

*Communiqué de presse - VISUAL COM 2007
Pte Versailles du 26 au 28/09/2007 - NewOhm-OYO - Stand H33 du Village*

OYO Instruments à présenter une innovation majeure avec son système “Direct To Screen” pour écrire directement sur écran de sérigraphie

Après les innovations avec les CTF thermiques produisant des films “sans chimie”, voici la solution “Direct To Screen” abordable pour produire directement des écrans de sérigraphie.

Le procédé thermique transfère la cire du ruban directement sur l'écran, ce qui élimine l'emploi de film intermédiaire, il évite aussi l'utilisation d'encre, de toner et de produits chimiques.

Chaque point numérique est dimensionné selon l'intensité voulue, la forme choisie et le niveau de gris visé. Cette technique d'écriture garantit un résultat nettement plus précis avec un point très fin et plus net que le procédé à jet d'encre ou de cire.

Production rapide et de qualité

Le nouveau procédé DTS d'OYO Instruments est le plus rapide du marché, car il lui suffit d'écrire directement sur l'écran de sérigraphie sans aucune autre étape intermédiaire.

Les écrans sont écrits très rapidement, car ce système balaie tous les points en un seul passage et sur toute la largeur de l'écran, contrairement au procédé jet d'encre ou jet de cire, qui le font pixel par pixel. Cela se traduit par une vitesse d'écriture très productrice avec 38 cm par minute, l'écran de 70cm est produit en deux minutes.

Cela permet d'écrire des cadres standards employés communément chez des sérigraphes jusqu'à 25" x 36". La qualité d'écriture avec le brevet OYO de la thermoimpression va jusqu'à 1200 dpi, ce qui permet de générer des trames rosettes avec la forme du point et de l'angle au choix jusqu'à 120 lpi.

Le premier modèle DIABLO 18 utilise le système DTS d'OYO Instruments sur 45,7cm de large en 1200 dpi pour des tailles de cadres jusqu'à 25" x 36".

D'autres versions du système DTS sont aussi planifiées pour une fabrication dans le futur en utilisant le même système thermique d'OYO, mais en plus grand sur des laizes de 14", 36" et 54".

Et ouvrant la porte au DTS pour les petits et moyens sérigraphes, cette génération de DTS innove et révolutionne les techniques d'impression en sérigraphie par ses prix d'accès.

Pour répondre aux différents besoins des Arts graphiques, OYO propose plusieurs générations avec les CTF thermiques sur des laizes de 36, 46, 72, 91, 106 à 136 cm.

RIP Harlequin pour tous les jobs graphiques

La dernière version du RIP Harlequin PostScript 3/PDF 1.6 est destinée au plate-forme Mac d'Apple tournant sous Mac O.S. 10.x comme les PowerPC G5 ou Intel Pentium ou AMD sous Windows.

Elle comprend la prise en compte des logiciels graphiques comme Quark Xpress, Adobe Creative Suite 2, InDesign, Photoshop, Illustrator, Freehand, Corel, Acrobat PDF 1.6.

Le RIP Harlequin traite également des fichiers graphiques reçus avec l'extension PS, EPS, AI, DCS1 & DCS2, PRN, TIFF, JPEG et PDF 1.6.

Le mode In-RIP gère tous les documents, y compris les images brutes en composite RVB, ainsi que les formats RAW, TIFF, PICT, WMF, JPEG, PRN, GIF, PDF, PDF venant de tous les logiciels comme Acrobat, MS Word, Excel, PowerPoint, Publisher, Autocad.

Avec le DTS, OYO propose le RIP “Open” Harlequin avec le même noyau logiciel on peut évoluer en ajoutant des connexions sur le RIP pour l'épreuve avec ou sans trame. Voir la liste de 150 connexions pour périphériques graphiques qui sont visibles sur notre site www.newohm.com :

Joël FAUVEAU - Expert prépresse - GSM 0671444003 - Email : joel@newohm.com
NEWOHM - 1, rue Albert Einstein - Champs-sur-Marne - 77447 Marne-la-Vallée Cedex 2
 Tél .01 64 61 14 69 - Fax 01 64 61 73 51 - Site Web : www.newohm.com

