

RIP Harlequin

Dossier de présentation

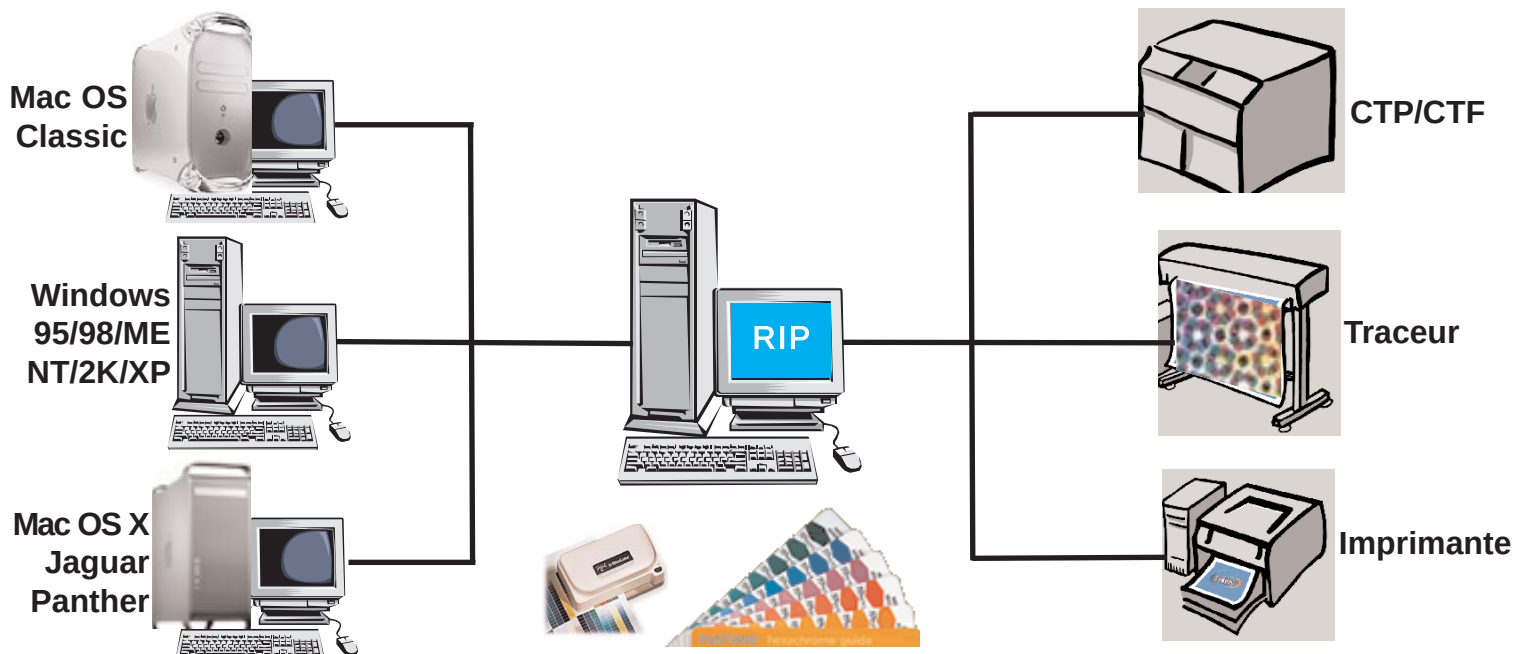
- **Spécifications du RIP Harlequin**
- **Fonctionnalités**
- **RIP “Universel”**
- **Ecrans de travail**
- **Gestion des couleurs**
- **Méthodes de séparations**
- **Ajout automatique des repères**
- **Trames paramétrables au choix**
- **Prévisualisation Roam**
- **Périphériques pilotables**
- **Avantages/performances**
- **Proof tramé avec OnceRIP**
- **Schéma de nos solutions prépresse**



NewOhm propose des solutions de RIP Unique
avec 150 interfaces au choix autour du



RIP Harlequin



Enfin une solution ouverte et performante pour traiter plus rapidement l'interprétation et la rasterisation des documents à écrire en quadrichromie CMYK et plus pour vos différentes unités d'écriture. Ce RIP soft est installé sur un serveur au choix dans les plates-formes standards : Apple Mac OS X.x ou Mac OS Classic ou Windows 2000/XP avec le support réseau de toutes les stations Mac et Windows.

La solution PostScript, la plus évolutive

Comme le temps de traitement PostScript est lié à la puissance du ou des processeurs mis en oeuvre pour optimiser au maximum la vitesse du soft, NewOhm propose des solutions évolutives avec du matériel standard, qui peut traiter selon les ressources de 1,5 Ghz hier, aujourd'hui à plus de 3 Ghz et demain au delà de 4 Giga Hertz. Vous pourrez rasteriser et traiter plusieurs travaux en même temps, ce qui permet de gagner du temps pour une production optimisée avec la dernière version. Ce RIP soft peut piloter avec différents périphériques en tenant compte de

paramètres de couleurs ICC et de typographie aussi bien un CTP sur plaque, une imageuse sur film, un copieur laser couleurs, une imprimante d'épreuves, un traceur couleurs grand format, une presse numérique couleur selon le RIP. Voir le tableau des périphériques pilotables à partir d'interfaces, qui rend cette solution très évolutive.

Fonctionnalités principales

- ◆ Interpréteur soft du langage PostScript niveau 3
 - ◆ Input : AppleTalk, NetWare, TCP/IP, Spoolfolder
 - ◆ Support : PS, EPS, TIFF, DCS, JPEG, GIF, PRN
 - ◆ Traitement PAO : Adobe, Quark Xpress, etc.
 - ◆ Prévisualisation composite ou séparé
 - ◆ Séparation InRIP pour composite/RVB, PDF
 - ◆ Suivi d'avancement et gestion du support
 - ◆ Résolutions selon périphérique
 - ◆ Trames réglables : rosette ou aléatoire
 - ◆ Mémorisation de fichier rasterisé
 - ◆ Interface directe et câble vers périphériques
 - ◆ Logiciel et utilitaire de calibrage
- Evolutions : Proof, Room, Workflow, CIP4, JDF...



NEWOHM

1, rue A. Einstein - Champs-sur-Marne
77447 Marne la Vallée Cedex 2

Tél. 01 64 61 14 69 - Fax 01 64 61 73 51

Site : www.newohm.com - Email : info@newohm.com





Spécifications RIP Harlequin



Interpréteur ScriptWorks

RIP interpréteur PostScript 3 & PDF avec les fonctions suivantes :
Input Ethernet : AppleTalk, NetWare, TCP/IP, Spoolfolder
Pilotage en direct depuis PAO : Adobe, Xpress, Corel, etc.
Traitement des fichiers : PS, EPS, DCS1&2, TIFF, JPEG, PRN, PDF
Support des fichiers PDF/X-1a:2001, PDF/X-3:2002, PDF 1.x=>1.6
Séparation In-RIP pour job RVB/composite, RAW, PICT, WMF, PDF
Gestion en 1, 2, 3, 4, 5, 6 couleurs ou plus sur N-Color
Prévisualisation écran composite ou par couleur séparée
Gestion illimitée des couleurs selon profils d'impression
Générateur de trames : HDS, HPS ou traditionnelle
Forme des points, angles et niveaux paramétrables
Gestion des fontes et polices PostScript et TrueType
Utilitaire pour calibrage selon profil d'impression
Résolutions programmables selon le périphérique
Mémorisation et stockage des fichiers rastérisés
Gestion des couleurs normalisées Pantone + Hexachrome

Interface et driver

Le serveur d'impression avec le RIP Harlequin comprend une interface spécifique pour la connection directe avec le périphérique.

Configuration station d'impression Windows

Configuration minimum du serveur pour le RIP soft :
Fonctionne sur Intel Pentium 4 avec Windows 2000/XP
Mémoire minimum de 512 Mo RAM
Disque de <80 Go en SATA 100/133 ou SCSI 80/160/320

Configuration station d'impression Mac

Configuration minimum du serveur supportant le RIP soft :
Fonctionne sur PowerMac G4/G5 sous Mac OS 9.x ou X.x
Mémoire minimum de 512 Mo RAM
Disque de <80 Go en SATA 100/133 ou SCSI 80/160/320
Interface directe par carte sur bus PCI selon le périphérique

Compléments logiciels

Logiciels d'imposition et Média Saving pour placement des formes
ProofReady ou OnceRIP pour piloter une imprimante couleurs

*Toutes ces spécifications sont modifiables sans préavis.
Harlequin et ScriptWorks sont la propriété de Global Graphics.*

NEWOHM

1, rue Albert Einstein - Champs sur Marne
77447 Marne la Vallée Cedex 2

Tél. : 01 64 61 14 69 - Fax : 01 64 61 73 51

E-mail : info@newohm.com - Site web : www.newohm.com

Contact :

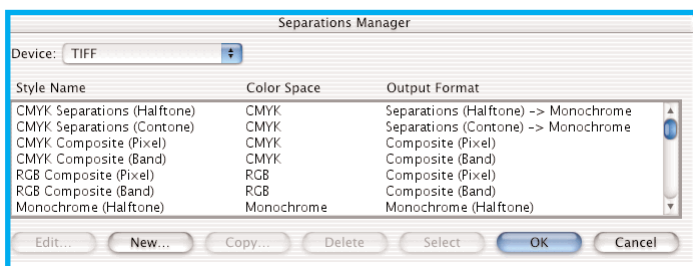
NewOhm présente le RIP "Universel" ScriptWorks
avec une interface graphique homogène

Harlequin

Tout interpréteur PostScript se doit de piloter des périphériques graphiques avec le langage de description de page standard. C'est le cas du RIP Harlequin, l'interpréteur "Turbo" pour le langage PostScript 3 & PDF. Il garantit des performances et de la productivité selon les plates-formes pour optimiser l'écriture sur beaucoup de périphériques. Le RIP Harlequin pilote la majorité des systèmes d'écriture couleurs et monochrome. Il est reconnu par les professionnels des Arts et Industries Graphiques comme l'interpréteur logiciel PostScript le plus rapide et le plus ouvert du marché.

Compatibilité et ouverture

En dépit de la nature portable du RIP Harlequin, il importe d'adapter sa configuration au système d'exploitation ou à la plate-forme matérielle sur lesquels il est utilisé. A cette fin, Harlequin a mis au point une «Target Platform Layer». Cette couche personnalise le produit et exploite

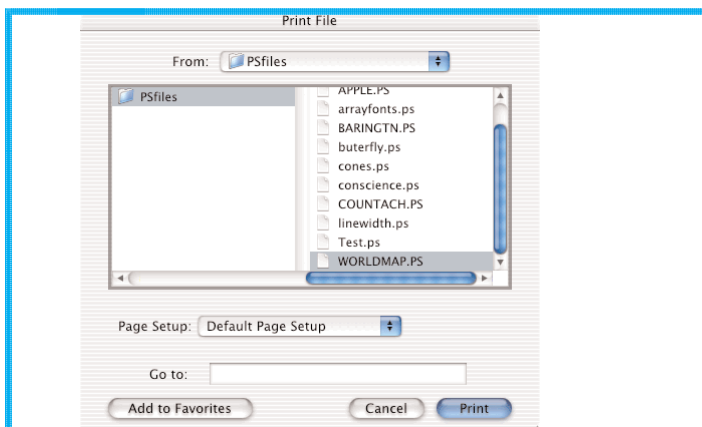


Personnalisation des séparations

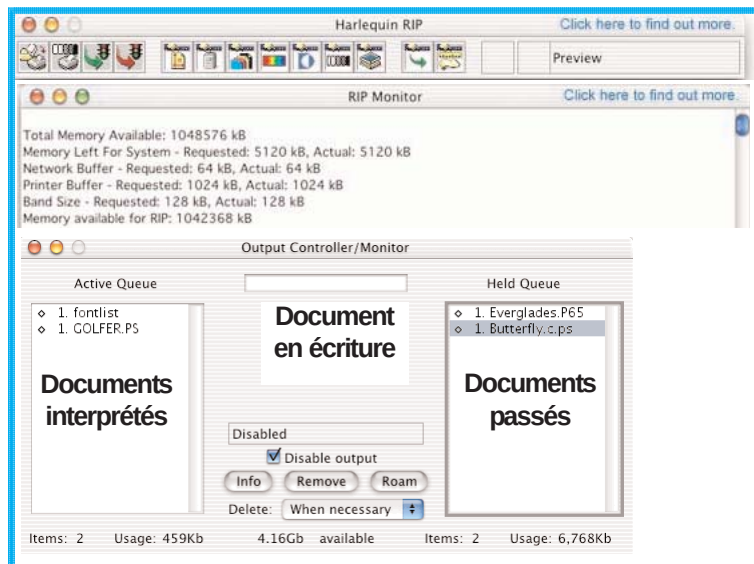
certaines fonctions propres à la plate-forme évolutive et susceptible de profiter au RIP Harlequin sur Apple G4/G5 sous Mac OS X ou Intel Pentium 4 sous Windows XP/2000 pro.

Performances selon la plate-forme

Le RIP Harlequin étant d'abord un logiciel, donc ses performances peuvent évoluer selon les configurations des mémoires et processeurs les plus récents aujourd'hui à 3 Ghz, demain à plus de 4 giga hertz. De cette manière, il



Envoi de fichiers PS, PDF



Suivi graphique du rip et de l'écriture/support

leur suffit d'une mise à niveau du matériel et plus de ressources pour accroître la production.

Tous les fichiers graphiques venant dans les formats suivants sont supportés dans le mode In-RIP : EPS, PS, JPEG, TIFF, GIF, PDF/X-1a:2001, PDF/X-3:2002, PDF 1.x=>1.6 et même les images brutes en composite/RVB, PICT, RAW, WMF, BMP, PNG, PDF... Plus en option, l'entrée et la sortie de fichier TIFF/IT pour traiter pour des documents sécurisés en correspondance avec la chaîne graphique et le profil d'engraisement selon la presse choisie. En autorisant l'accès au RIP par l'intermédiaire d'un gestionnaire d'entrée, le RIP Harlequin permet de contrôler et de définir les entrées PS3 & PDF à partir de n'importe quelle source externe. Le logiciel est disponible avec un grand choix d'entrée comme TCP/IP, AppleTalk, Spool Folder, NTprint, Print Manager pour postes Windows et Mac O.S.

Plus de 150 interfaces et drivers de périphériques sont disponibles pour piloter un ou plusieurs périphériques selon le RIP comme des CtP/CtF, imageuses, copieurs, traceurs, flasheuses, imprimantes, proofers, etc.

Tous les noms de produits et de marques cités dans ce document sont déposés par leur propriétaire respectif. NewOhm se réserve le droit de modifier les spécifications des équipements sans préavis.

NEWOHM

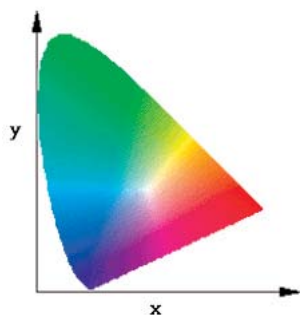
1, rue Albert Einstein - Champs-sur-Marne
77447 Marne la Vallée Cedex 2

Tél. 01 64 61 14 69 - Fax 01 64 61 73 51

Email : info@newohm.com - Web : www.newohm.com

◆◆◆ Le RIP Harlequin respecte les couleurs ◆◆◆

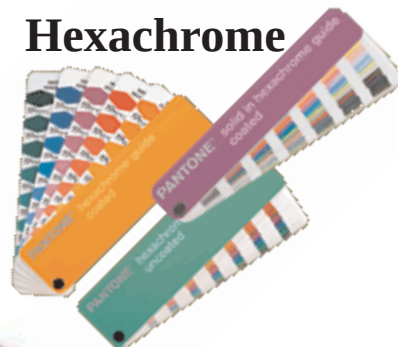
Valeurs CieLab



Composite RVB



Tons directs
Pantone +
Hexachrome



Avec le RIP Harlequin, vous avez l'assurance qualité couleurs

Calibrage XRITE

Profils ICC

Recouvrements
In-RIP

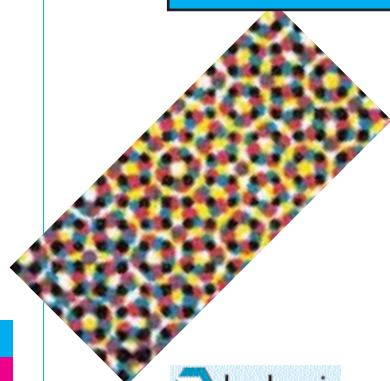
UCR/GCR

Transparences

Séparations
CMJN ou
+ N-color

Défonçes

Noir
quadri...



NEWOHM

Tél. 01 64 61 14 69

Fax 01 64 61 73 51

Web : www.newohm.com

Email : info@newohm.com



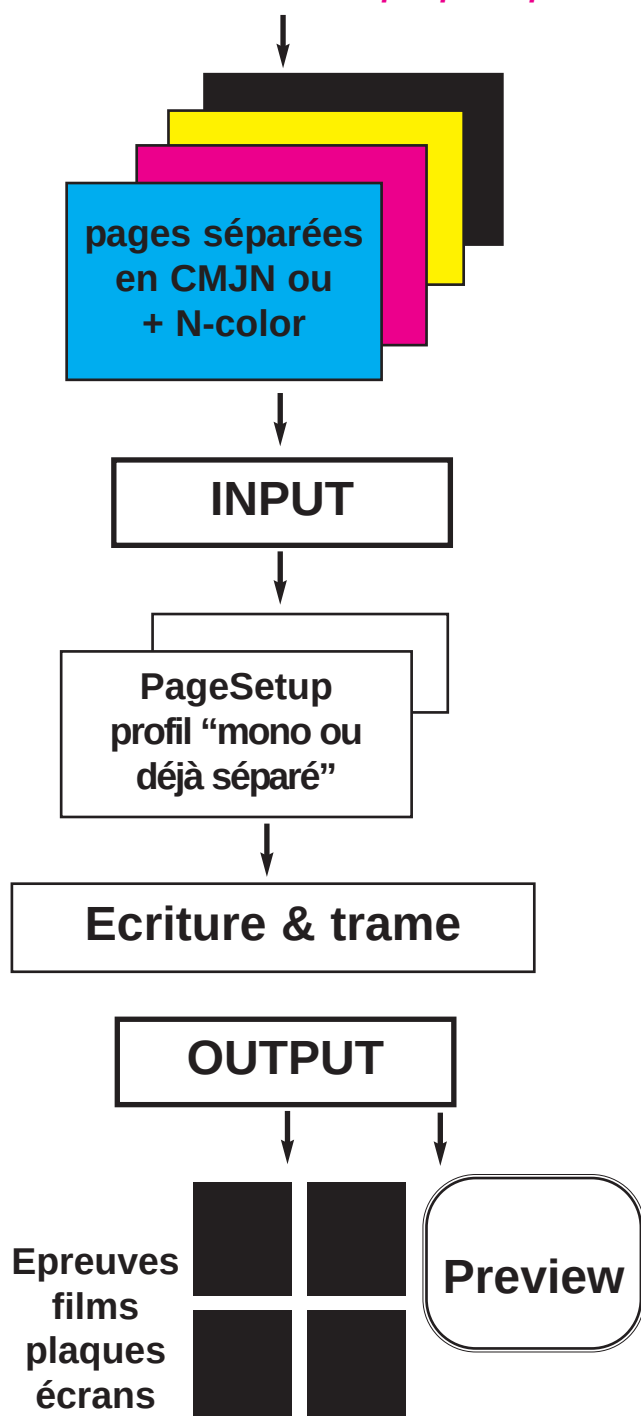
Méthodes de séparations

“Déjà séparé” ou “mono”

La séparation des couleurs est faite en sortant des logiciels PAO/pré-presse comme :

- Quark XPress
- Adobe Creative Suite 2
- Photoshop,
- Illustrator
- InDesign
- PageMaker & FrameMaker
- Corel Draw & Ventura
- + PostScript, EPS, DCS 1&2, PS, .PRN

Utilisez le PPD “mono” du périphérique cible

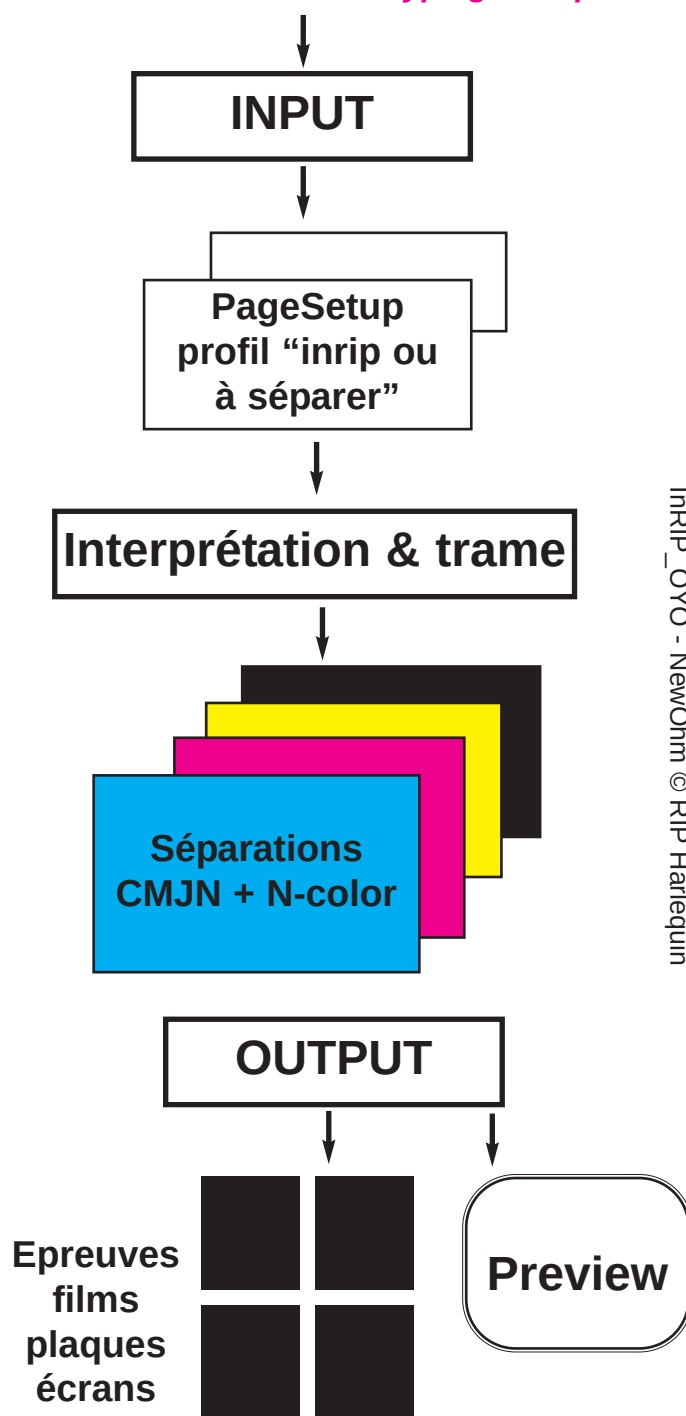


“A séparer” ou “Inrip”

Le mode In-RIP fait la séparation de toutes les couleurs à partir de tous les logiciels graphiques en direct, en fichier ou en format brut :

- Acrobat PDF 1.x =>1.6 & PDF/X (+FDF)
- .TIFF/.TIF (TIFF/IT in/out en option)
- .JPEG/.JPG/.JFIF/JPEG 2000
- MS Word, Excel, PowerPoint, Publisher
- Même pour les images brutes en composite/RVB comme les .WMF, .PICT, .RAW, .PSD, .GIF, .BMP...

Utilisez le PPD “couleur” de type générique

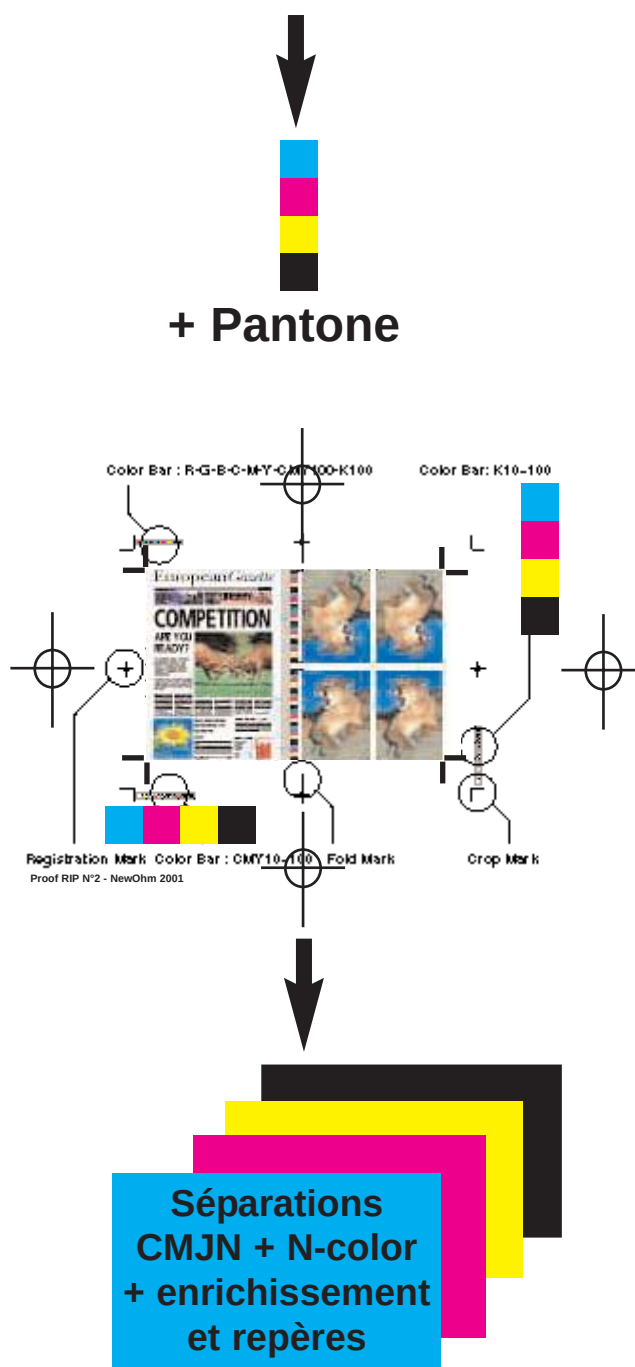


Ajout automatique de repères

Même les fichiers avec des images brutes en composite RVB → *RVB seront séparés automatiquement en séparation quadri ou plus en mode In RIP !*

Incorporation automatique de mires centrées, hirondelles, traits de coupe, barres de contrôle couleurs et de commentaires.

Pour les travaux venant de la PAO et de la bureautique comme pour Acrobat PDF, MS Publisher, MS Word, Excel, Access, PowerPoint avec aussi des images brutes en composite RVB, TIFF, BMP, PNG, PICT, RAW, WMF, JPEG, GIF, PRN, PDF-X...



NEWOHM

Tél. 01 64 61 14 69 - Fax 01 64 61 73 51

Web : www.newohm.com - Email : info@newohm.com

◆◆◆ Forme du point, de la trame et des nuances d'écriture au choix ◆◆◆

Selon la qualité demandée pour un travail, vous avez le choix dans le RIP entre plusieurs formes de point pour le système d'écriture. La trame et sa linéature sont également paramétrables selon le type d'impression et le contexte encre/support.

Forme du point

Rond, romboïd, carré, Euclidean, EllipticalQ2, EllipticalP, ligne, etc.
Hexachrome spécial 6 couleurs ou sur N-color

Trames

- Rosette conventionnelle avec angles réglables
- HPS trame Harlequin pour éviter le moirage
- HDS trame FM stochastique jusqu'à 300 lpi

Linéatures

Espace entre les lignes de trames (lpi), attention de ne pas trop serrer les lignes, car cela risque de boucher entre les points. Le RIP n'est pas limité en linéature, on peut obtenir une trame 150 lpi en 2 400 dpi ou plus en trame stochastique.

Angles

Selon les couleurs et séparations paramétrables. La trame HPS faire varier automatiquement les angles des couleurs pour éviter le moirage.

Résolutions

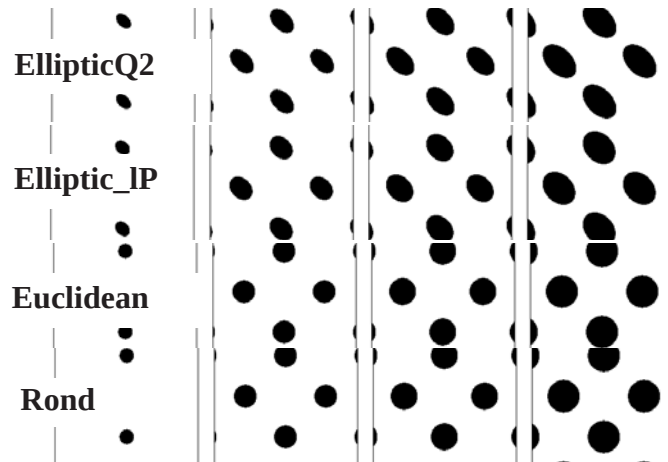
Représente la nombre de point au pouce/carré (dot/inch), selon le périphérique et la qualité visée. A 2 400 dpi, il y a 2 400 points horizontal, multiplié par 2 400 points vertical, soit 5 760 000 points au pouce/carré. Un fichier rastérisé sur un format A3+ représente environ 1,244 Go. A noter que le RIP compresse le fichier raster pour réduire leur poids (voir le tableau ci-joint).

Trame spéciale Harlequin

Le secret de la trame Harlequin est d'écrire plus de points qu'en 256 niveaux (standard sur 8 bits) avec le choix jusqu'à 4 096 niveaux.

En faisant cela, le périphérique place plus de détails et de nuances dans la même zone et on obtient une qualité équivalente au double de la résolution tout en réduisant le volume du fichier raster de plus de la moitié. Ce qui diminuera aussi le temps de traitement et d'écriture.

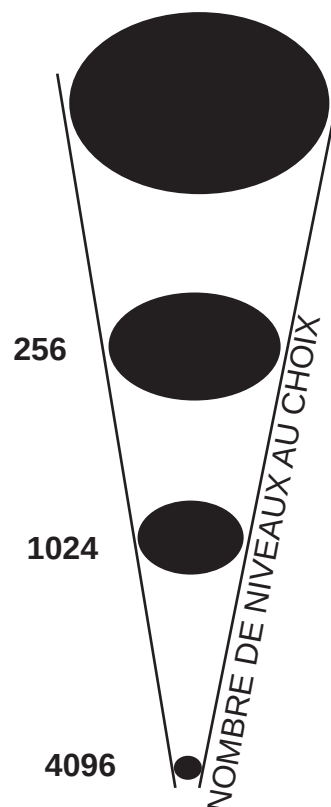
Plus vous avez de nuances dans la taille des points, plus vous avez de détails et cela donne plus de profondeur et de contraste au final. Cela permet aussi d'utiliser des trames encore plus fine tout en gardant beaucoup de niveaux de gris.



Angle au choix par couleur



Rosette HPS



Résolution	A4	A3	A2	A1	A0
300 dpi	1 page 1 Mo	2 pages 2 Mo	4 pages 4 Mo	8 pages 8 Mo	16 pages 16 Mo
600 dpi	4 Mo	8 Mo	16 Mo	32 Mo	64 Mo
1200 dpi	17 Mo	32 Mo	64 Mo	128 Mo	256 Mo
1440 dpi	26 Mo	52 Mo	104 Mo	208 Mo	416 Mo
2400 dpi	64 Mo	136 Mo	272 Mo	544 Mo	1088 Mo

Poids du fichier raster selon la taille/résolution



Prévisualisation ROAM

Rassurez vous avant de graver !

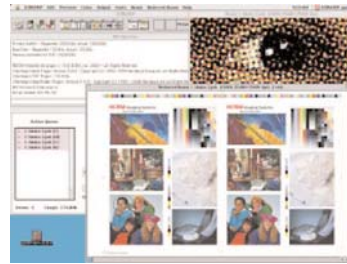
Aujourd'hui, vous lancez l'écriture et vous attendez de voir la sortie pour savoir si c'est bon ? ? :-)



Demain...

Visualisez votre document en composite ou séparé par couleur

*Nouvelle option :
Version distante
pour Mac ou
Windows*



Ce qui vous évitera de gâcher du support avec des erreurs de polices, des images manquantes, de mauvais format et une orientation inversée...



◆◆◆ Liste des périphériques pilotables ◆◆◆

Périphériques	Mac	Pc
AGFA ProSet 9400/9550/9600/9700/9800, Elan SelecSet 5000/7000, AccuSet 800/1000/1400/1500 Avantra 20/25/30/36/44/Phoenix 200/2250/News CTP Accento, Polaris, Antarès 1000/XT/1600XT Copieurs 707/907, traceurs Sherpa, Montana	X X X	X X X X X
AII APS, 3850, Colormaster, PageScan, Sierra, Aspen		X
Basys/Flame UV Setter 57/710-S/710-HS/1116		X
Calcomp TechJet, Crystaljet, EcoPro		X
Canon BJC8500, 7200/7250/6400/8400, Prograf IPF8000/9000		X
ColorSpan DisplayMaker Esprit, XII, FabriJet, Mach12		X
Creo Trendsetter 3230/3244/4557/5067/5080/5467/5880 ThermoFlex 5067/5280/5067/5280/TFI Platesetter 3244/4557/5067/5080/5467/5880	X	X
Crosfield Magnasetter 620, Celix 2000/4000/8000/8200		X
CTM Solutions Databeam CTF		X
Cymbolic Science PlateJet, NewsJet, Emerald, Sapphire		X
DGI OmegaJet OJ-62, REX 62, VistaJet/VT-62/92		X
ECRM Bluefin, Marlin, StingRay, Tigercat, Mako CTP VR45/36/30, Pelbox, 4550/4045, Mako, Sunfish Berthold Li 80/100, Ketch, LaserRed, Lamp, Xenotron	X	X
Encad (Kodak) Croma, NovaJet, NovaJet Pro 630/700, 850/880	X	X
Epson Stylus 2100/230/3000/4000/4400/4800/5000/5500 7000/7500/7600/7800/9000/9500/9600/9800/10000/10600 AcuLaser C8000/8200/8500/8600, C2000, N4000	X	X
Exxtra Exxpress, Maxxima, Exxcalibur, ExxtraDry	X	X
Fuji Pi 1400/1800, LuxSet 5600/4080/9000, GL 760 PictroProof, Pictrography 3000, ColorPix, CPP-54 Celix 2000/4000/8000/8200, FC 5040/5055 Sumo, Dart, Javelin Luxel, PlateJet, Mako CTP	X	X X X X
Gerber/Barco Crescent Platesetter, Viking, Impress		X
Graphtec Jumbo 1130,1135,1035, FX, SignJet Pro, JX2000	X	X
Hewlett Packard DesignJet 10/20/50/100/130, 750, 2000/2500 3000/3500/3800, 1050/1055, 2600, 500/800/5000/5500 Z2100/6100, Laser PCL/4M/V/5P/6P/5000/8000/8150	X	X
Heidelberg (Linotype) PrimeSetter/DuoSetter Linotronic 200/260/300/330/500/530/560 SpeedWay, 630/830/930, Herkules, TopSetter Elite, Quasar, Signasetter, DrySet, QuickSetter, DI46	X	X X X X
HighWater CTP Platinum 2218/2230/2236, Reflex, Python		X
Hyphen 1100/2100/2200/2300/3100/3200/Dash	X	X
Imation 3M Rainbow 4700, 5015, 5030		X
Iris Realist 5015/5030/4012 + FX	X	
ICG/Apex CTP Cirrus 2/8, Titan 580/582, Plattesetter		X
Kodak Polychrome Graphic Approval XP/XPA, DCP 9000/9500 Copieurs CLC, CTP Versitec	X	X
Konica copieur 7723, EV-JetColor/Lasersetter Dry	X	X

Périphériques	Mac	Pc
Krause CTP Laserstar 110/140/170/LSJet/LSN		X
Lüscher CTP XPose 120/160		X
Mimaki JV2-130/180/1300, JV4, JV-900, TIJ50, TX2-1600		X
Minolta CF900/910/911PE/9001, Dialta 620		X
Misomex OmniSetter 4000, 7000		X
Mita copieur Ci 7500/Ci7600	X	X
Mitsubishi SilverDigiPlater 1800, SDP-Eco 1630		X
Monotype/IPA Image & ExpressMaster, Eclipse Ultara 36, Catara 46, Pantara 62	X	X X
Mutoh 1304NX, Falcon RJ 4100/4600/6100, Albatros, Toucan		X
Océ clc CS90/CS95, traceur 5000/G9000		X
Optronics ColorSetter, Aurora, Electra		X
OYO Liberator GS/GMAX/XE, TechSetter/TechStyler	X	X
Prepress 5300M, Panther Plus, PantherPro 36/46/52/62		X
Polaroid DryJet, PolaProof		X
PrintWare CTP 1440/3240, Platestream 34/46		X
Purup-EskoGraphics (+ gamme ScanView Dotmate) Magnum, Maestro, Mercur, Merlin, DMX, PlateDriver		X
Ricoh traceurs 4910, 5910		X
Roland HiFiJet FJ40/50/Pro FJ400/500/600/Pro II FJ-540/740, CammJet/Pro, SignJet, SolJet Pro II SJ-540/740/540	X	X X
Ryobi CTF DP552, 553, 450, DPX 420, DP553S/524H	X	
ScanGraphic Scantext Colorstar, 2030 SA/PD, 2051/2052 ChromaSpeed, Tempo, Largo, Othello, Apollo, Futuro		X
Scitex Dolev + Iris proofers, Sprinter (Matan) 100/200/250/400/450/800, 2/4Press V, 4News, 800V	X	X
Screen scan/plotter 608/618/688/717/737/747/818/888 DTR 1065/2035/2065/3075/3100/5120+MTR1100/1120 FT-R3035/30/50, Katana 5040/5050/5055 PlateRite PT-R 4000/II/8000/8600, Tanto 5120	X	X X X X
Seiko 830/835 RSH Colorpoint, IP 4500/4100, 64S		X
Sony Proofer YP-D9000	X	X
Strobbe Punch Platesetter CTP Polaris	X	
Summa DuraChrome	X	
Tally T6204, SpectraStar	X	
Ultre 72/94, 300/400, 3000/4000/4800/5400/5800	X	X
Utax copieur DCC400	X	X
Xerox Regal, MajestiK, Empress, 57xx, DocuColor 12, 40 Pro, plotter 8900/8910/NC60, 620	X	X X
Si vous ne trouvez pas votre modèle ou la marque, contactez-nous et nous ferons des recherches pour vous.		
NEWOHM 1, rue A. Einstein 77420 Champs sur Marne - Tél. 01 64 61 14 69 - Fax 01 64 61 73 51 Email : info@newohm.com - Web : www.newohm.com		

Comparaison entre le traitement interne et la sous-traitance

Aujourd'hui

1 forme

Délais...

Résultats ?

1 forme

Coût !

Transfert	Production effectuée selon la charge de travail du prestataire...	Transport des formes
-----------	---	----------------------

**Produisez rapidement
avec le RIP Harlequin**



TRANSFERT	TRANSFERT	TRANSFERT	TRANSFERT	TRANSFERT	TRANSFERT	TRANSFERT	TRANSFERT	TRANSFERT	TRANSFERT	TRANSFERT
TRAITEMENT	TRAITEMENT	TRAITEMENT	TRAITEMENT	TRAITEMENT	TRAITEMENT	TRAITEMENT	TRAITEMENT	TRAITEMENT	TRAITEMENT	TRAITEMENT
ECRITURE	ECRITURE	ECRITURE	ECRITURE	ECRITURE	ECRITURE	ECRITURE	ECRITURE	ECRITURE	ECRITURE	ECRITURE
1 forme	1 forme	1 forme	1 forme	1 forme	1 forme	1 forme	1 forme	1 forme	1 forme	1 forme

PAO →

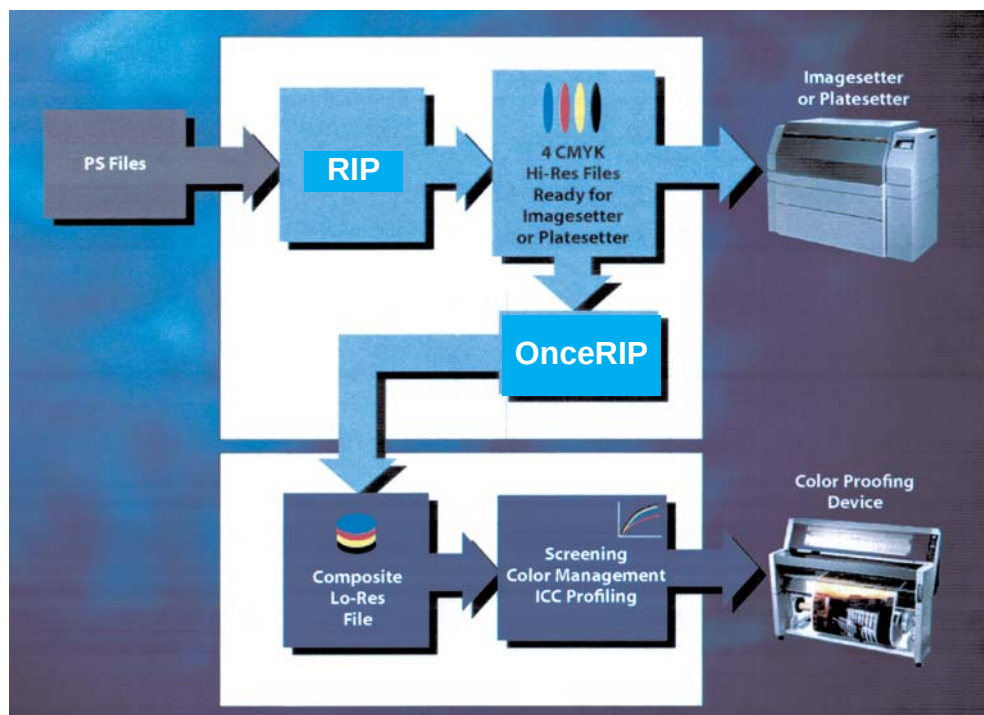
Demain, vous serez autonome et productif...

NEWOHM

Tél. 01.64.61.14.69 - Fax 01.64.61.73.51
www.newohm.com - Email : info@newohm.com

*NewOhm présente des solutions de proof tramé
en ROOM (mode RIP Unique) avec les fichiers rasters du RIP Harlequin*

... OnceRIP ...



Le système OnceRIP permet de reprendre le travail rippé du RIP Harlequin prévu pour un CTP/flasheuse à 2540 dpi, puis de recombinaison les images rastérisées à partir du processus haute résolution en ROOM many pour sortir des épreuves tramées et surtout homogènes en imposant la trame et les couleurs sur votre imprimante ou traceur.

Epreuve couleurs avec la trame jusqu'à 200 lpi

NewOhm propose la solution OnceRIP en complément du RIP Harlequin pour piloter un large choix de périphériques haute résolution comme des CTF/CTP et produire des épreuves tramées sur une imprimante couleurs comme les modèles : Epson 2100, 2200, 4000, 4400, 4800, 7000, 7400, 7500, 7600, 7800, 9000, 9400, 9500, 9600, 9800 10000, 10600. HP Designjet 10PS, 20PS, 30, 50PS, 120, 130, 1050c, 800, 5000, 5500. Canon 6400/8400.



NEWOHM

1, rue Albert Einstein - Champs-sur-Marne

77447 Marne la Vallée Cedex 2

Tél. 01 64 61 14 69 - Fax 01 64 61 73 51

Web : www.newohm.com - Email : info@newohm.com



Nous avons des réponses pour vos besoins en prépresse

NEWOHM

1, rue Albert Einstein 77420 Champs-sur-Mame

Fax : 01 64 61 73 51 - Tél. 01 64 61 14 69 - www.newohm.com

