

Flasheuses thermiques

OYO Instruments

Dossier de présentation

- OYO Instruments
- RIP Harlequin
- Fonctionnalités
- Ecrans de travail
- Gestion des couleurs
- Méthodes de séparations
- Ajout automatique des repères
- Trames au choix
- Prévisualisation
- Ecriture thermique
- Comparaison avec l'argentique
- Avantages sur la sous-traitance
- Schéma de nos solutions prépresse

Pour la documentation sur tous les modèles, allez sur le site pour charger les fichiers PDF.



1, rue Albert Einstein - Champs-sur-Marne

77447 Marne la Vallée Cedex 2

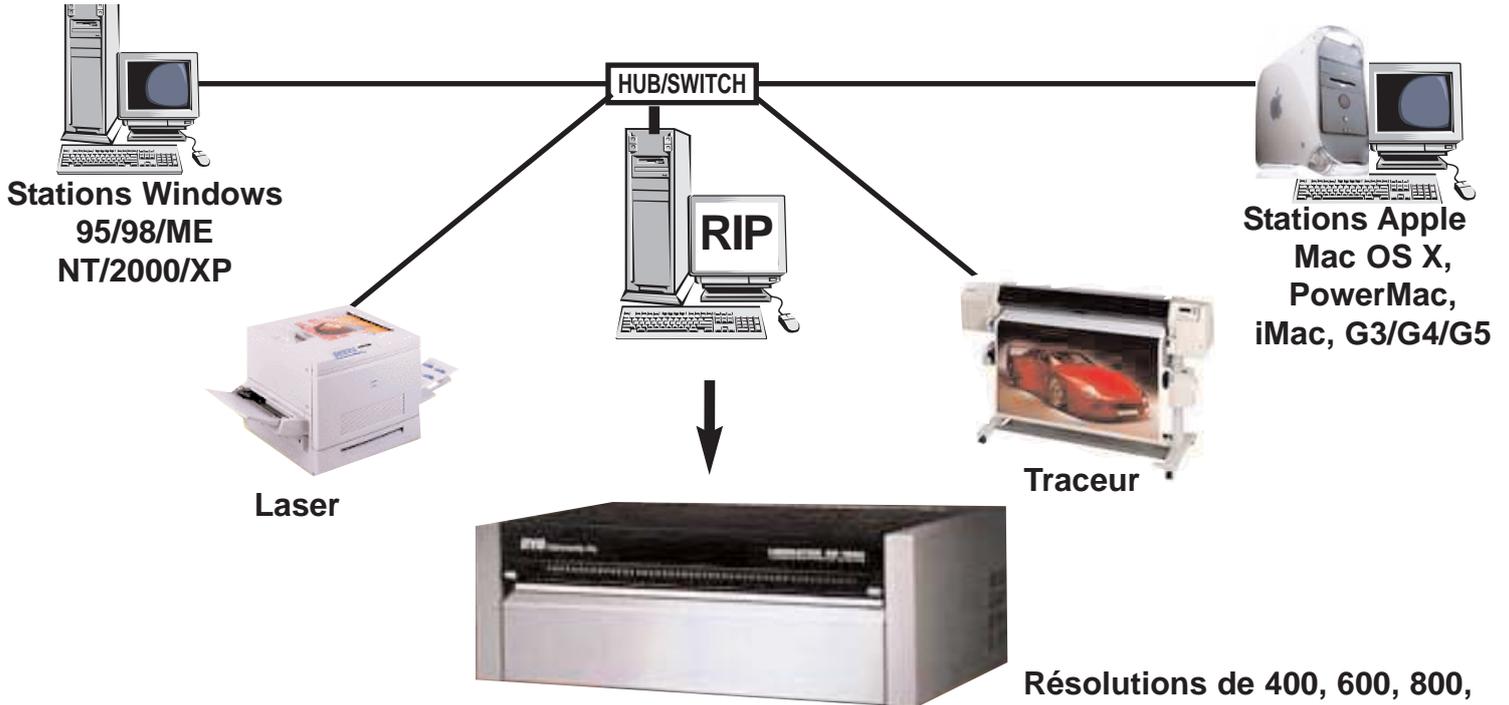
Tél. 01.64.61.14.69 - Fax 01.64.61.73.51

Email : info@newohm.com - Web : www.newohm.com



*NewOhm présente la solution de Computer To Film
avec les générations de flasheuses thermiques "sans chimie"*

OYO Instruments



**Direct de l'ordinateur
au film sec**

**Sans chambre
noire**

Sans développeuse

Sans chimie

Films pour tous types d'impression :
sérigraphie, offset,
continu, typo,
flexo,
tampo,
etc.

**Séparations
CMJN + N-color
+ Pantone + repè-
res**

Résolutions de 400, 600, 800,
1 200 et 2 400 dpi
Trame rosette ou aléatoire
Densité UV : DMAX ± 4.0



Modèle/laize au choix
selon les générations
136,55 cm (54")
106,20 cm (42")
91,04 cm (36")
71,53 cm (28,5")
45,52 cm (18")
35,56 cm (14")
film en rouleau de 54/61 m

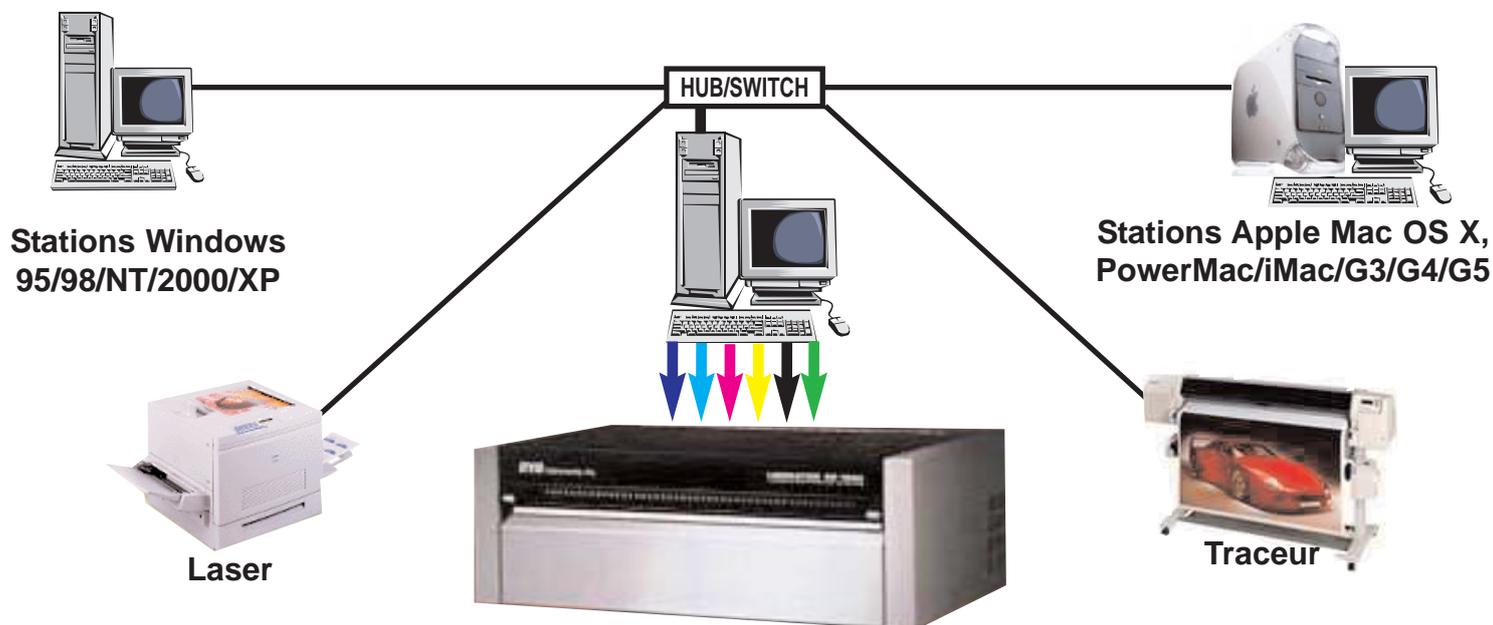
*Produisez vos films au format final,
de suite et en toute autonomie...*



NEWOHM
1, rue A. Einstein - Champs-sur-Marne
77447 Marne la Vallée Cedex 2
Tél. 01 64 61 14 69 - Fax 01 64 61 73 51
Web : www.newohm.com - E-mail : info@newohm.com

NewOhm présente le RIP PS3/PDF
pour piloter votre flasheuse thermique OYO

Harlequin



Voilà le système CTF "Computer To Film" pour tous les travaux de sérigraphie avec un procédé de ThermoImpression conçu par d'OYO pour un flashage sur film thermique à partir d'applications PAO, CAO, DAO et bureautique avec même des images brutes en composite/RVB. Le serveur d'impression comprend le RIP basé sur le moteur Harlequin pour PostScript 3 & PDF installé sur un serveur d'impression sous Microsoft Windows NT/2000/XP.

Une solution de RIP homogène

Ce système RIP peut être calibré par courbe personnalisée pour piloter au mieux votre imageuse thermique selon vos profils de couleurs gérés par votre chaîne graphique et selon l'engrènement associé au périphérique connecté.

Le RIP permet d'écrire avec une grande finesse des séparations quadri avec des trames conventionnelles paramétrables ou stochastiques comme HDS ou EDS jusqu'à une résolution du périphérique. L'utilitaire optionnel HIPP permet de gérer le management des couleurs et des profils ICC. Pour accélérer l'écriture, le RIP

pilote votre imageuse thermique en direct. Comme le temps de traitement PostScript est lié à la puissance du ou des processeurs mis en oeuvre pour optimiser au maximum la vitesse, NewOhm préconise une solution performante avec du matériel standard, qui peut évoluer selon les performances grandissantes des ordinateurs. Vous pourrez recevoir, rasteriser et traiter plusieurs travaux en même temps, ce qui permet de gagner du temps pour une production optimum.

Fonctionnalités principales

- ◆ Interpréteur du langage PostScript niveau 3 & PDF
 - ◆ Input : AppleTalk, NetWare, TCP/IP, Spoolfolder
 - ◆ Support : PS, EPS, DCS, TIFF, JPG, GIF, PDF
 - ◆ Traitement InRIP pour CAO/DAO/PAO/bureautique
 - ◆ Prévisualisation composite ou séparée par couleur
 - ◆ Résolutions et trames programmables
 - ◆ Génération trame conventionnelle ou stochastique
 - ◆ Gestion de la séparation couleur CMJN et Pantone
 - ◆ Interface directe et câble pour un périphérique
 - ◆ Utilitaire de calibrage par densitomètre
- Options : Proof, imposition, OPI, workflow, etc.



NEWOHM

1, rue A. Einstein - Champs-sur-Marne
77447 Marne la Vallée Cedex 2

Tél. 01 64 61 14 69 - Fax 01 64 61 73 51

Web : www.newohm.com - E-mail : info@newohm.com





Spécifications RIP Harlequin



Interpréteur ScriptWorks

RIP interpréteur PostScript 3 & PDF avec les fonctions suivantes :
Input : AppleTalk, NetWare, TCP/IP, Spoolfolder
Support logiciels PAO/Préresse : Xpress, Corel, Adobe, etc.
Traitement des fichiers : PS, EPS, DCS, TIFF, GIF, JPEG, PRN, PDF
Séparation In RIP pour job RVB/composite, PICT, WMF, PNG, PDF
Gestion en 1, 2, 3, 4, 5, 6 couleurs ou plus sur N-Color
Prévisualisation écran composite ou par couleur séparée
Gestion illimitée des couleurs selon profils d'impression
Générateur de trames : HDS, HPS ou traditionnelle
Forme des points, angles et niveaux paramétrables
Gestion des fontes et polices PostScript et TrueType
Utilitaire pour calibrage selon profil d'impression
Résolutions programmables selon le périphérique
Mémorisation et stockage des fichiers rastérisés
Gestion des couleurs normalisées Pantone + Hexachrome

Interface et driver

Le serveur d'impression avec le RIP Harlequin comprend une interface spécifique pour la connection avec la flasheuse OYO.

Configuration du serveur d'impression Windows

Configuration minimum du serveur pour le RIP soft :
Fonctionne sur Intel Pentium 4 avec Windows 2000/XP
Mémoire minimum de 512 Mo RAM
Disque de <80 Go en SATA 133/150 ou SCSI 80/160/320

Configuration du serveur d'impression Mac

Configuration minimum du serveur supportant le RIP soft :
Fonctionne sur PowerMac G4/G5 sous Mac O.S X
Mémoire minimum de 512 Mo RAM
Disque de <80 Go en SATA 133/150 ou SCSI 80/160/320
Interface directe par carte sur bus PCI selon le périphérique

Compléments logiciels

Logiciels d'imposition et Média Saving pour placement des formes
ProofReady pour piloter une imprimante ou un traceur couleurs

*Toutes ces spécifications sont modifiables sans préavis.
Harlequin et ScriptWorks sont la propriété de Global Graphics.*

NEWOHM

1, rue Albert Einstein - Champs sur Marne
77447 Marne la Vallée Cedex 2
Tél. : 01 64 61 14 69 - Fax : 01 64 61 73 51
E-mail : info@newohm.com - Site web : www.newohm.com

Contact :

NewOhm présente le RIP "OPEN" pour CTF OYO
avec une interface graphique homogène

Harlequin

Tout interpréteur PostScript se doit de piloter des périphériques graphiques avec le langage de description de page standard. C'est le cas du RIP Harlequin, l'interpréteur "Turbo" pour le langage PostScript niveau 3. Il garantit des performances et de la productivité selon les plates-formes pour optimiser l'écriture sur beaucoup de périphériques. Le RIP Harlequin pilote la majorité des systèmes d'écriture couleurs et monochrome haute et basse résolution. Il est reconnu par les professionnels des Arts et Industries Graphiques comme l'interpréteur logiciel PostScript le plus rapide et le plus ouvert du marché.

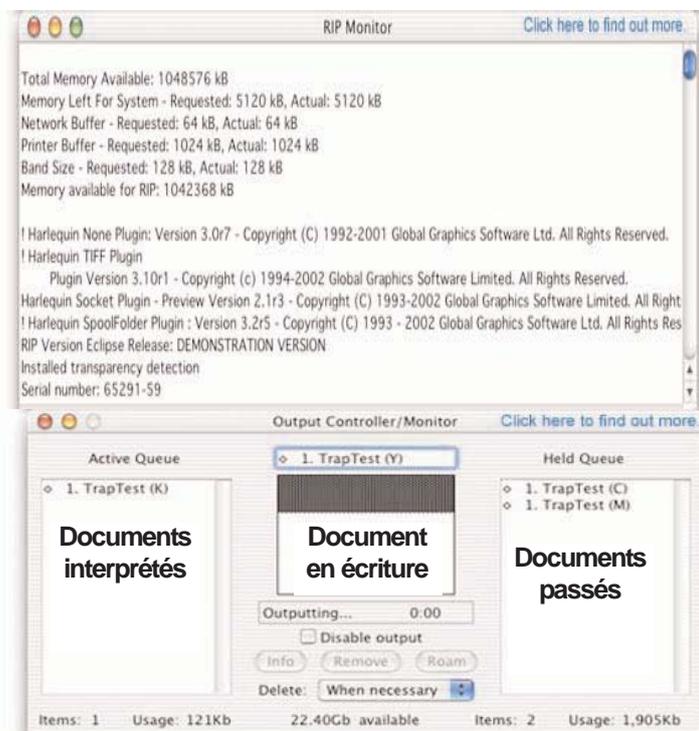
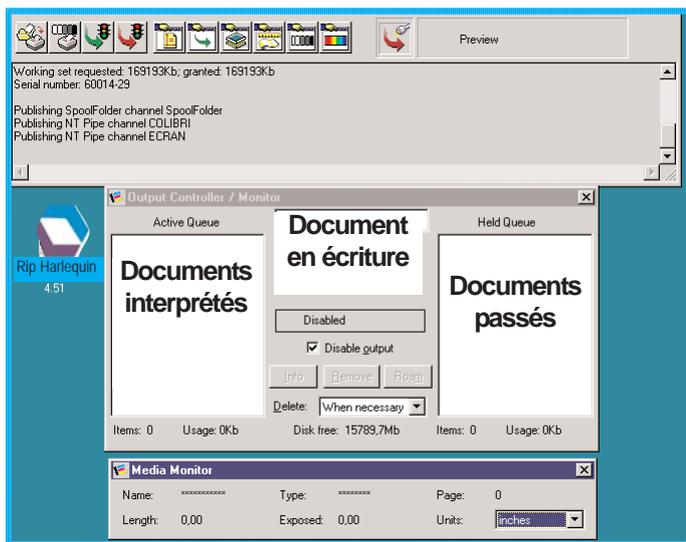
Compatibilité et ouverture

En dépit de la nature portable du RIP Harlequin, il importe d'adapter sa configuration au système d'exploitation ou à la plate-forme matérielle sur lesquels il est utilisé. A cette fin, Harlequin a mis au point une «Target Platform Layer». Cette couche personnalise le produit et exploite certaines fonctions propres à la plate-forme évolutive et susceptible de profiter au RIP Harlequin sur Apple G4/G5 sous Mac OS X ou Intel Pentium 4 sous Windows NT4/2000/XP.



Interface homogène avec des boutons/raccourcis

Le RIP Harlequin étant d'abord un logiciel, donc ses performances peuvent évoluer selon les configurations des mémoires et processeurs les plus récents aujourd'hui à 3 Ghz, demain à plus de 4 giga hertz. De cette manière, il leur suffit d'une mise à niveau du matériel et plus de ressources pour accroître la production.



Performances selon les ressources

Avec le RIP Harlequin, l'entrée et la gestion des données reposent sur une technologie novatrice avec «plugs-in». En autorisant l'accès au RIP par l'intermédiaire d'un gestionnaire d'entrée, le RIP Harlequin permet de contrôler et de définir les entrées PostScript à partir de n'importe quelle source externe. Tous les fichiers graphiques venant dans les formats suivants sont supportés : EPS, PS, JPEG, TIFF, GIF, PDF/X et même les images brutes en composite RVB, PICT, RAW, WMF, BMP, PNG, GIF, PDF... Plus en option, l'entrée et la sortie de fichier TIFF 1 bit/G4 pour traiter pour des documents sécurisés en correspondance avec la chaîne graphique et le profil d'engraisement selon la presse choisie. Le logiciel est disponible avec un grand choix d'entrée comme TCP/IP, AppleTalk, Spool Folder, NTprint pour Pc Windows et Mac d'Apple.

Plus de 150 interfaces et drivers de périphériques sont disponibles pour piloter un ou plusieurs périphériques selon le RIP comme des CtP, imageuses, copieurs, traceurs, flasheuses, imprimantes, proofers, presses numériques, etc.

Tous les noms de produits et de marques cités dans ce document sont déposés par leur propriétaire respectif.

NEWOHM

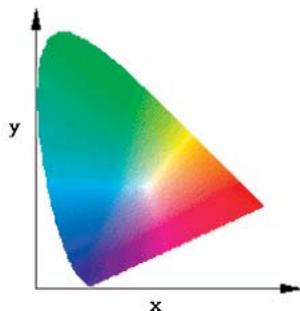
1, rue Albert Einstein - Champs-sur-Marne
77447 Marne la Vallée Cedex 2

Tél. 01 64 61 14 69 - Fax 01 64 61 73 51

Email : info@newohm.com - Web : www.newohm.com

◆◆◆ Le RIP Harlequin respecte les couleurs ◆◆◆

Valeurs CieLab



Composite RVB



Tons directs
Pantone +
Hexachrome



Avec le RIP Harlequin, vous avez l'assurance qualité couleurs

Gestion de toutes les couleurs

Calibrage XRITE

Profils ICC

Recouvrements
InRIP

UCR/GCR

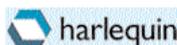
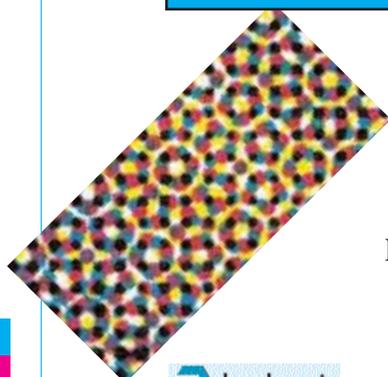
Séparations
CMJN ou
+ N-color

Séparations
sur N-couleurs



Défonçes

Trames
réglables



NEWOHM

Tél. 01 64 61 14 69

Fax 01 64 61 73 51

Web : www.newohm.com

Email : info@newohm.com



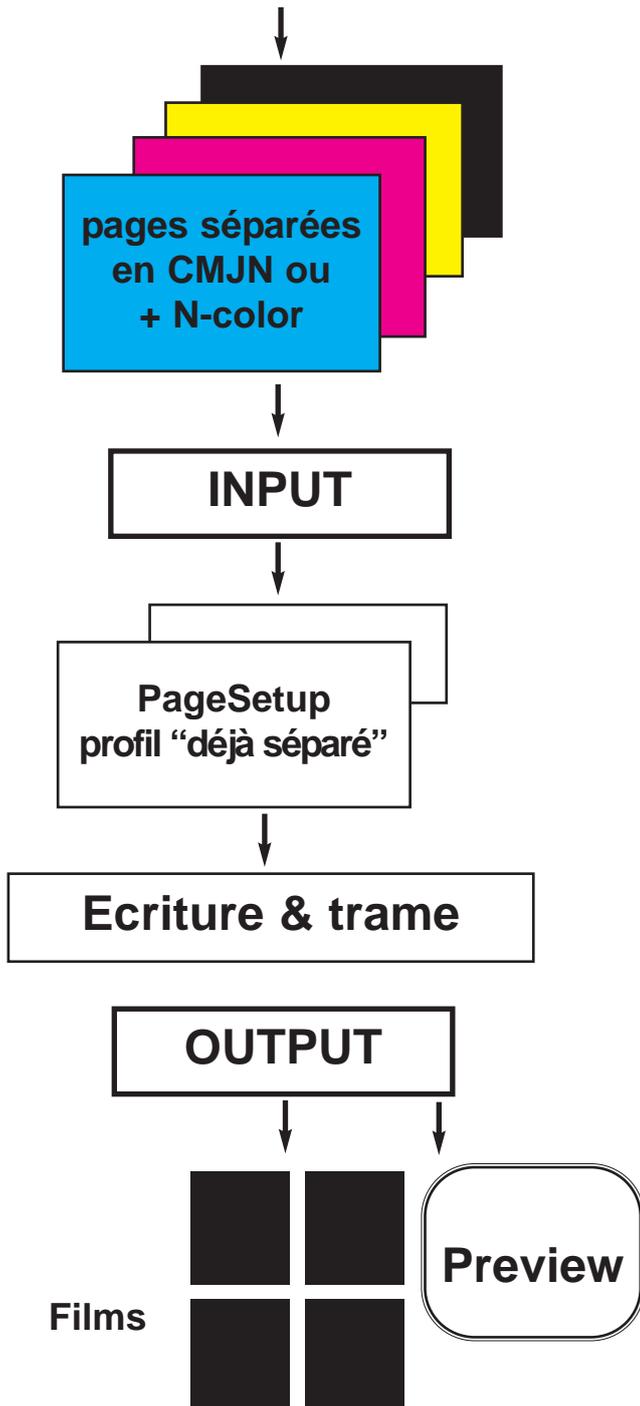
Méthodes de séparations

“Déjà séparé” ou “RIP”

La séparation des couleurs est faite en sortant des logiciels PAO/prépresse comme :

- Quark XPress
- Photoshop,
- Illustrator
- InDesign
- PageMaker & FrameMaker
- Corel Draw & Ventura
- Freehand Macromedia
- + PostScript, EPS, DCS 1&2, PS, .PRN

Utilisez le PPD “mono” du périphérique cible

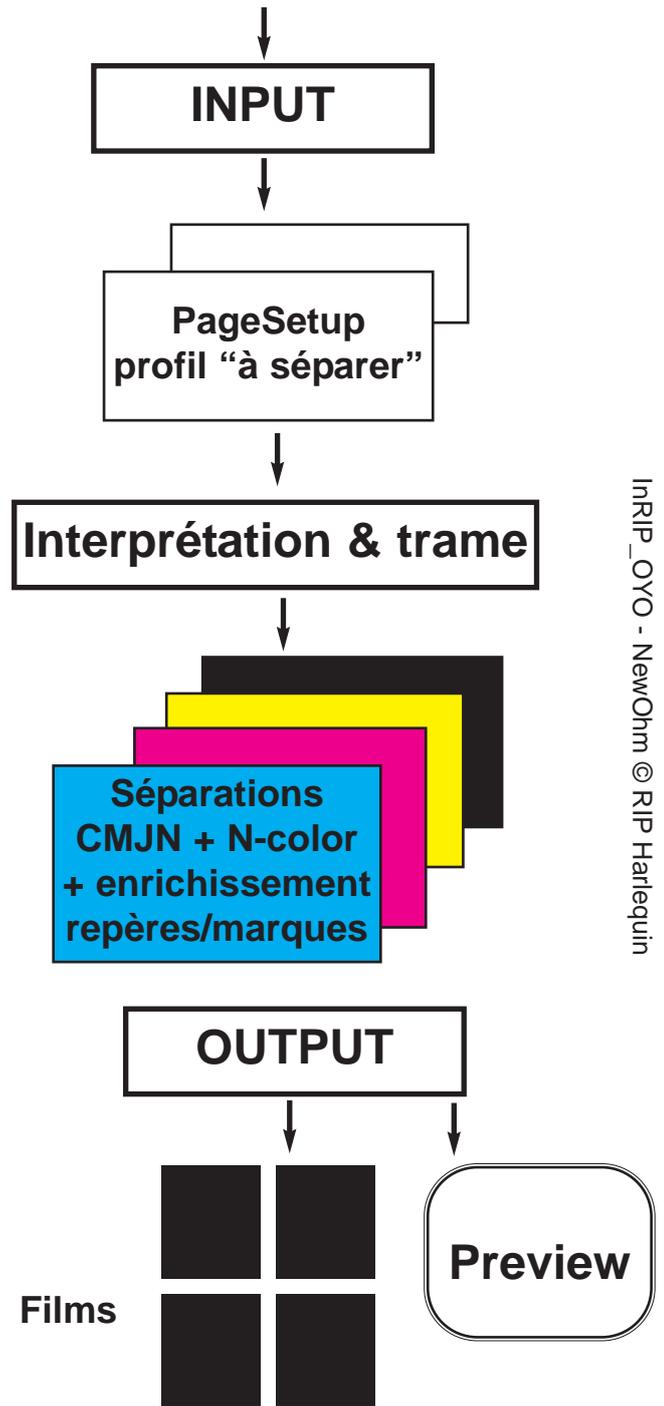


“A séparer” ou “InRIP”

Le mode In-RIP fait la séparation de toutes les couleurs à partir de tous les logiciels graphiques en fichier ou en format brut :

- Acrobat PDF & PDF/X (+FDF)
- .TIFF/.TIF
- .GIF
- .JPEG/.JPG/.JFIF
- MS Word, Excel, PowerPoint, Publisher
- Même pour les images en composite/RVB
- .WMF, .PICT, .RAW, .PSD, .BMP...

Utilisez le PPD “couleur générique”



Ajout de repères personnalisés

Même les fichiers avec des images brutes en composite

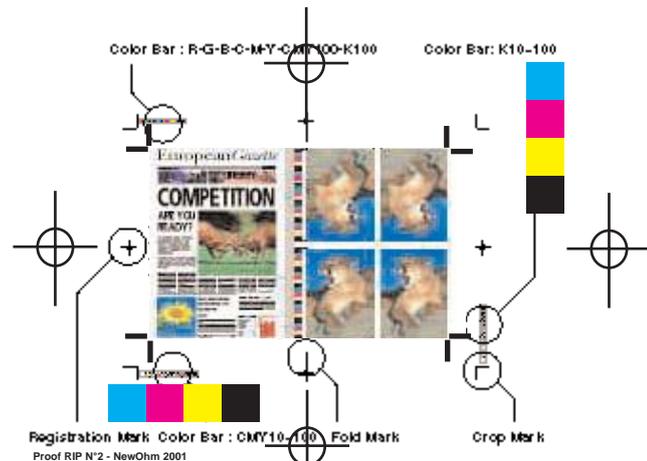
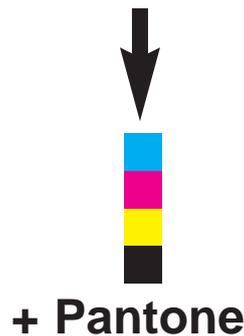
RVB



RVB seront séparés automatiquement en séparation quadri ou plus en mode In RIP !

Incorporation automatique de mires centrées, hirondelles, traits de coupe, barres de contrôle couleurs et de commentaires.

Pour les travaux venant de la PAO et de la bureautique comme pour Acrobat PDF, MS Publisher, MS Word, Excel, Access, PowerPoint avec aussi des images brutes en composite RVB, RAW, TIFF, BMP, PNG, PICT, WMF, JPEG, GIF, PRN, PDF...



NEWOHM

Tél. 01 64 61 14 69 - Fax 01 64 61 73 51

Web : www.newohm.com - Email : info@newohm.com

◆◆◆◆ Forme du point, de la trame et des angles au choix ◆◆◆◆

Selon la qualité demandée pour un travail, vous avez le choix dans le RIP entre plusieurs formes de point pour le système d'écriture. La trame et sa linéature sont également paramétrables selon le type d'impression et le contexte encre/support.

Forme du point

Rond, romboïd, carré, Euclidean, EllipticalQ2, EllipticalP, etc.
Hexachrome spécial 6 couleurs ou sur N-color

Trames

- Rosette conventionnelle avec angles réglables
- HPS trame Harlequin pour éviter le moirage
- HDS trame FM stochastique au choix

Linéatures

Espace entre les lignes de trames (lpi), attention de ne pas trop serrer les lignes avec une linéature trop fine, car cela risque de boucher entre les points et faire des ponts d'encre.

Angles

Selon les couleurs et séparations paramétrables. La trame HPS faire varier automatiquement les angles des couleurs pour éviter le moirage.

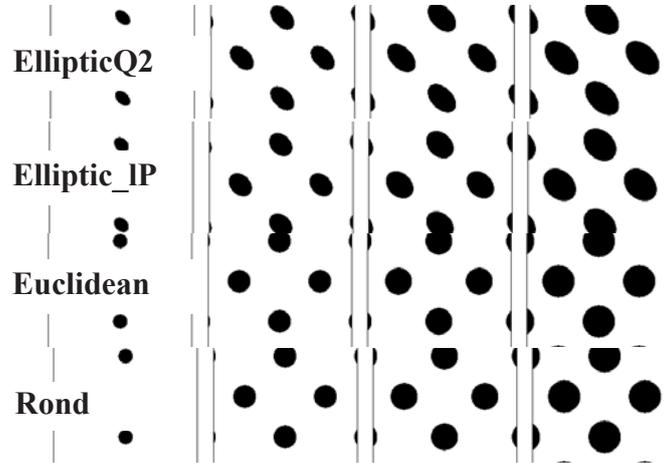
Résolutions

Représente le nombre de point au pouce/carré (dot/inch), selon le périphérique et la qualité visée. A 1200 dpi, il y a 1200 points horizontal, multiplié par 1200 points vertical, soit 1 440 000 points au pouce/carré. Un fichier rastérisé sur un format A3+ représente environ 32 Mo, mais attention un format d'un mètre carré en 4 couleurs avoisine 1 Go (voir le tableau ci-joint). A noter que le RIP compresse le fichier raster pour réduire leur poids de l'espace mémoire et disque.

Trame spéciale Harlequin

Le secret de la trame Harlequin est d'écrire plus de nuances qu'en 256 niveaux (standard 8 bits) avec le choix jusqu'à 4 096 niveaux ou nuances. En faisant cela, le périphérique place plus de détails dans la même zone et on obtient une qualité équivalente au double de la résolution tout en réduisant le volume du fichier raster de plus de la moitié. Ce qui diminuera aussi le temps de traitement et d'écriture.

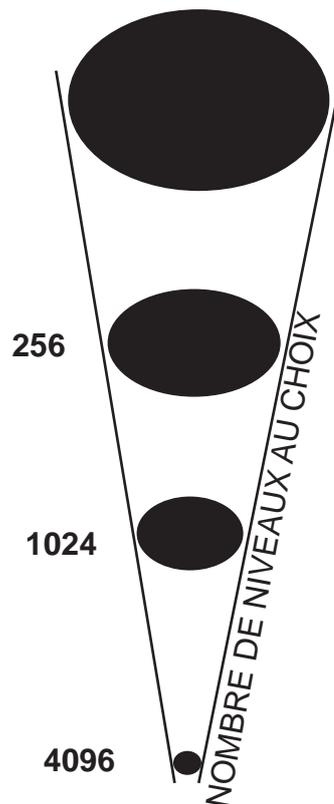
Plus vous avez de nuances dans la taille des points, plus vous avez de détails et cela donne plus de profondeur et de contraste au final. Cela permet aussi d'utiliser des trames encore plus fine tout en gardant beaucoup de niveaux de gris.



Angles au choix par couleur



Rosette HPS



Résolution	A4	A3	A2	A1	A0
300 dpi	1 page	2 pages	4 pages	8 pages	16 pages
600 dpi	1 Mo	2 Mo	4 Mo	8 Mo	16 Mo
1200 dpi	4 Mo	8 Mo	16 Mo	32 Mo	64 Mo
1440 dpi	17 Mo	32 Mo	64 Mo	128 Mo	256 Mo
2400 dpi	26 Mo	52 Mo	104 Mo	208 Mo	416 Mo
	64 Mo	136 Mo	272 Mo	544 Mo	1088 Mo

Poids du fichier raster selon la taille/résolution



Prévisualisation ROAM

Rassurez vous avant de graver !

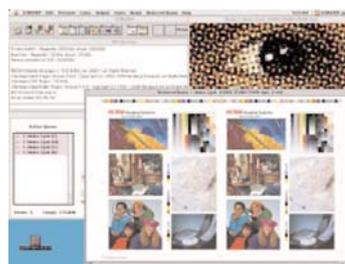
Aujourd'hui, vous lancez l'écriture et vous attendez de voir la sortie pour savoir si c'est bon ?? :-)



Demain...

Visualisez votre document en composite ou séparé par couleur

*Nouvelle option :
Version "preview"
à distance*



Ce qui vous évitera de gâcher du support avec des erreurs de polices, des images manquantes, de mauvais format et une orientation inversée...



◆◆◆ L'écriture sur film thermique pour une réactivité instantanée ◆◆◆

L'écriture est produite par un faisceau thermique pour insoler la couche sensible contenue dans le film. Lorsque le faisceau à haute intensité frappe la couche thermo-sensible interne en la flashant à une température selon le niveau du point et dans un temps d'exposition très bref. Chaque point est noircit selon l'intensité du niveau. Cette technique d'exposition numérique garantie des résultats nettement plus précis avec un point dur très fin (de 21 microns) et plus régulier que les procédés argentiques liés à la chimie.

Production autonome et de qualité

Les films sont d'une grande transparence et ils évitent les risques d'engraissement des points sur l'imageuse en raison de la netteté de leurs contours. Les avantages portent sur la densité typique de $D_{max} \pm 4.0$ UV. Les points durs et d'une grande finesse améliorent la fiabilité du rendu et réduisent l'engraissement du point. Les films sont insensibles à la lumière, ils peuvent être chargés aisément dans des conditions d'éclairage normale en évitant tout voilage et perte de sensibilité. Il n'est plus nécessaire d'acquérir, d'entreposer, de manipuler et d'éliminer des produits chimiques.

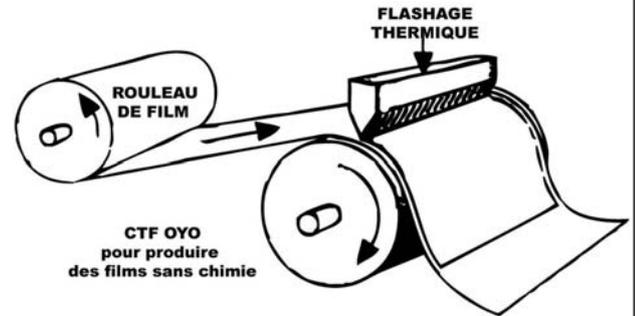
Confort et respect de l'environnement

Le système OYO est conçu pour automatiser la production de films et minimiser les interventions des utilisateurs au simple chargement du film et tout cela dans un environnement de bureau. Les procédures sont simplifiées, car il n'y plus d'étapes longues et fastidieuses comme les chargements en chambre noire et les entretiens associés aux produits chimiques.

Pas de problème d'aération, ni de recyclage des produits chimiques liés au développement et aussi pour éviter des écoulements. Sans oublier les nettoyages périodiques de la développeuse, des rouleaux et des accessoire de recyclage des produits usés.

Tout le consommable se résume au seul film, celui-ci peut être éliminé comme un déchet plastique par les voies habituelles.

Quoi de plus simple que d'utiliser les imageuses OYO pour produire rapidement ses films au bureau, tout en préservant l'environnement.



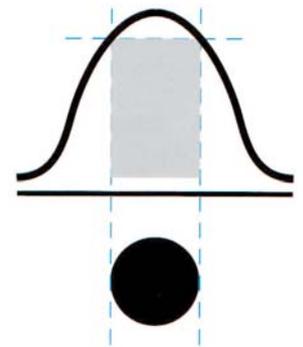
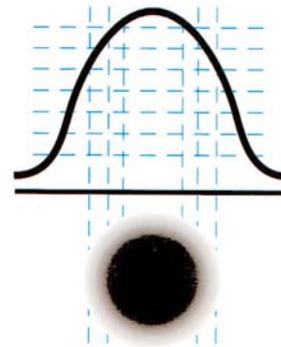
Exposition thermique linéaire



Film thermo-sensible vu en coupe 127µ

Argentique

Thermique

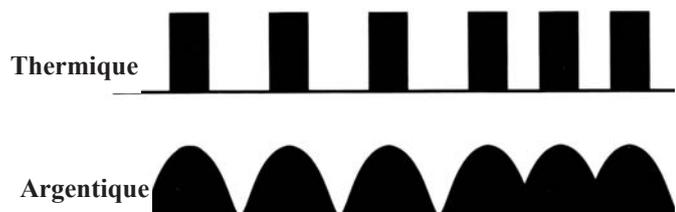


Point doux

Point dur

Basse résolution

Haute résolution



Solutions prépresse



NEWOHM

1, rue Albert Einstein - Champs sur Marne

77447 Marne la Vallée Cedex 2

Tél. : 01 64 61 14 69 - Fax : 01 64 61 73 51

E-mail : info@newohm.com - Site web : www.newohm.com

NewOhm compare les méthodes de flashage thermique et argentique



Modèle et laize au choix :

- 136,55 cm (54")
 - 106,20 cm (42")
 - 91,04 cm (36")
 - 71,53 cm (28")
 - 45,52 cm (18")
 - 35,56 cm (14")
- rouleau film 60 m



Résolutions de 400, 600, 800, 1 200, 1 600 ou 2 400 dpi

Trames au choix point, angle et linéature

Densité typique : DMAX ± 4.0 U.V



Films pour tous types d'impression :

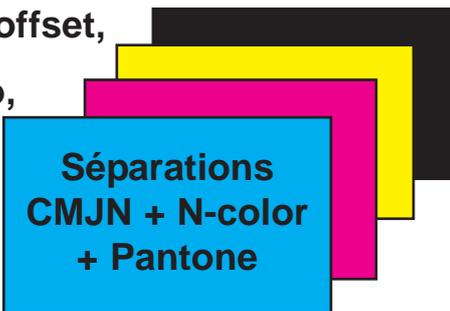
sérigraphie, offset,

continu, typo,

flexo, PLV,

tampo,

etc.



**Séparations
CMJN + N-color
+ Pantone**

NEWOHM

1, rue A. Einstein - Champs-sur-Marne

77437 Marne la Vallée Cedex 2

Tél. 01 64 61 14 69 - Fax 01 64 61 73 51

Web : www.newohm.com - E-mail : info@newohm.com



Pas de chambre noire, ni masquage

Pas de révélateur, ni fixateur, ni densifieuse



Pas de chimie, ni produits dangereux



Pas de banc, ni d'agrandisseur

Pas de nettoyages des rouleaux, bacs décan-teurs, filtres...



Pas de déchets, ni problèmes d'aéra-tions, d'écoulements et d'environnements.



+ maintenant un équipement pour le filtrage, la purification et le recyclage avant élimina-tion des déchets...

Comparaison entre le flashage en interne et la sous-traitance

Aujourd'hui

Délais...

1 film

Résultats ?

1 film

Coût !

Transfert Production effectuée selon la charge de travail du prestataire... Transport des films

OYO

*Produisez rapidement vos films
avec la flasheuse thermique d'Oyo*



TRANSFERT													
TRAITEMENT													
ECRITURE													
1 film													

PAO →

Demain, vous serez autonome et productif...

NEWOHM

Tél. 01.64.61.14.69 - Fax 01.64.61.73.51
www.newohm.com - Email : info@newohm.com

Nous avons des solutions pour vos besoins en prépresse

NEWOHMI
1, rue Albert Einstein - Champs-sur-Marne
77447 Marne la Vallée Cedex 2

Fax : 01 64 61 73 51 - Tél. 01 64 61 14 69 - www.newohmi.com

