

DTS=Direct thermal System

OYO Instruments

Dossier de présentation

- OYO Instruments - Présentation
- Configuration du DTS Goblin
- Ecriture thermique
- Configuration du DTS Diablo
- RIP Harlequin
- Fonctionnalités
- Ecrans de travail
- Gestion des couleurs
- Méthodes de séparations
- Ajout automatique des repères
- Trames au choix
- Prévisualisation
- Comparaison avec le flashage
- Avantages sur la production
- Schéma de nos solutions prépresse

Pour la documentation sur un modèle, allez sur le site pour charger le fichier PDF.



1, rue Albert Einstein - Champs-sur-Marne

77447 Marne la Vallée Cedex 2

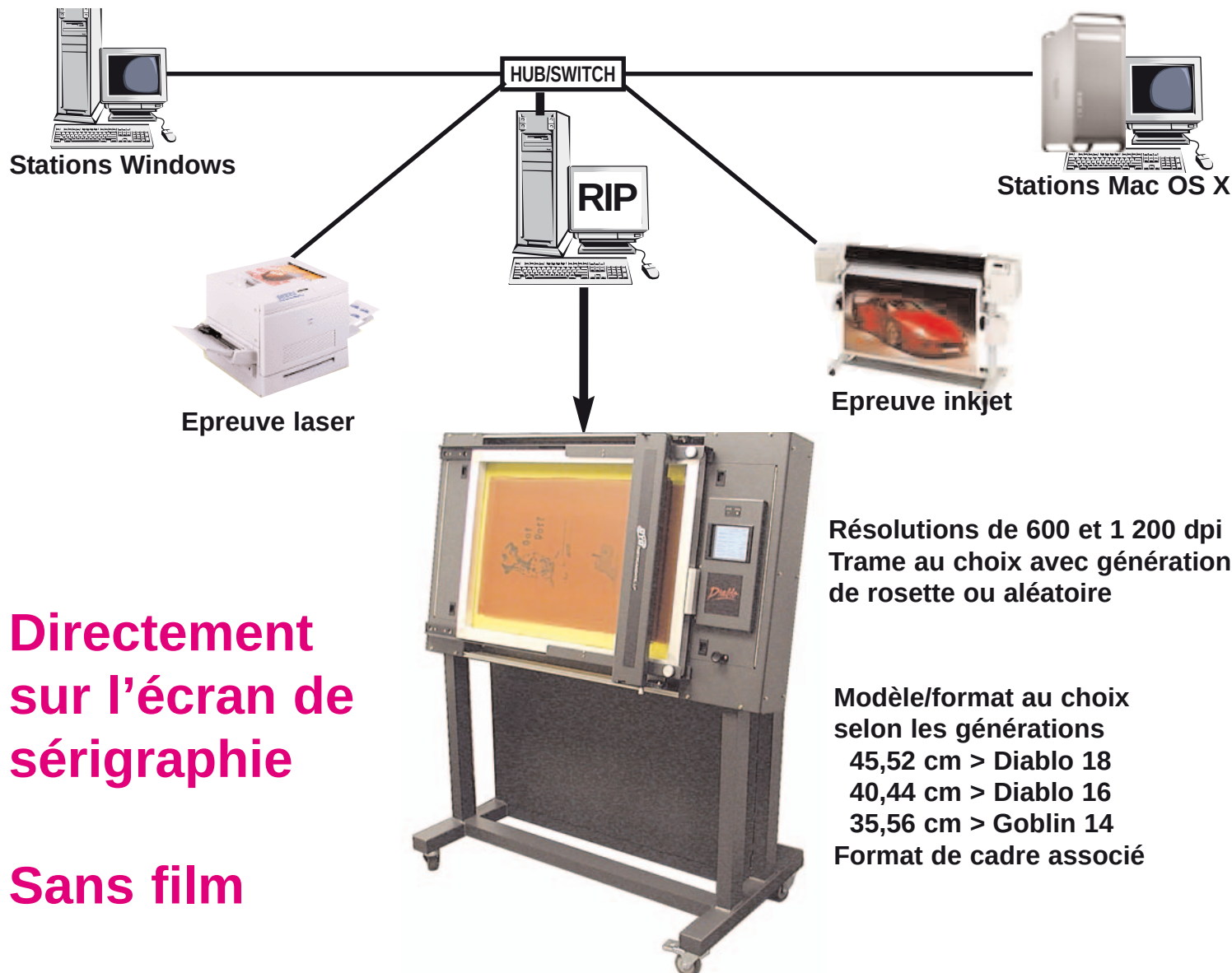
Tél. 01.64.61.14.69 - Fax 01.64.61.73.51

Email : info@newohm.com - Web : www.newohm.com



NewOhm présente la solution de Direct thermal System de

OYO Instruments

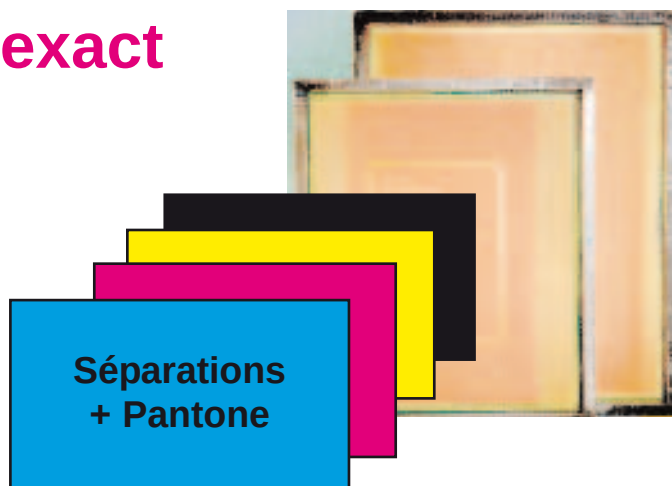


**Directement
sur l'écran de
sérigraphie**

Sans film

Sans report

Repérage exact



Produisez vos écrans tout de suite...



NEWOHM

1, rue A. Einstein - Champs-sur-Marne
77447 Marne la Vallée Cedex 2
Tél. 01 64 61 14 69 - Fax 01 64 61 73 51
Web : www.newohm.com - E-mail : info@newohm.com

NewOhm présente le "Direct To Screen" d'OYO Instruments
pour écrire directement sur écran de sérigraphie

Goblin DTS



**Stations
Windows
2000/XP**



**Stations
Apple
Mac O.S X**

Voici la solution "Direct To Screen" abordable pour produire rapidement des écrans de sérigraphie en évitant les étapes de traitement des films/typons et de leurs reports.

Le procédé thermique grave de la résine du ruban directement sur toute la largeur de l'écran, ce qui élimine l'emploi de film intermédiaire, il évite aussi l'utilisation d'encre, de toner et de produits associés.

Jusqu'à maintenant les solutions de CTS proposées étaient très complexes et limitées en vitesse, car il fallait projeter du produit (jet de cire pixel par pixel) pour marquer chaque point de l'écran, qui ensuite laissera passer l'encre. Le procédé DTS d'OYO Instruments est plus beaucoup rapide, car il trace tout l'écran de sérigraphie d'un seul coup. L'écran est directement écrit par le procédé de transfert thermique, qui dépose très rapidement de la résine sur les mailles de vos écrans "standards".

La vitesse d'écriture de la tête thermique est de 60 cm/minute, ce qui est plus rapide que tous autres procédés de "Computer To Screen". Cela permet de produire un écran standard en une minute pour un cadre en 584 x 787 mm. Ce système pleinement ajustable accepte tous les tailles de cadres employés communément chez des sérigraphes jusqu'à 23" x 31". Selon les spécialistes, la machine peut produire un écran dix fois plus vite que d'autres systèmes de CTS.

Le même système breveté d'OYO Instruments existe pour une zone d'écriture sur 46 cm (18") de large en qualité de 600 ou 1200 dpi et pour des tailles de cadres jusqu'à 25" x 36". D'autres versions du système DTS sont planifiées pour une fabrication dans le futur en utilisant le même système thermique d'OYO, mais en plus grand sur des largeurs d'écriture de 72, 91 ou 106 cm.

En choisissant ce système de DTS, le métier de sérigraphe est bouleversé avec cet outil simple, rapide et d'un prix accessible.

Solution idéale pour tous les sérigraphes

Principales fonctions

- Ecriture thermique directement sur l'écran
- Format maxi cadre 584 mm x 787 mm
- Format imageable 362 mm x 495 mm
- Résolutions de 600 x 600 dpi
- Vitesse d'écriture d'un écran en 1 minute
- Trames paramétrables (point, angles, lpi)
- RIP PS3/PDF pour pilotage depuis la PAO
- Séparation In-Rip pour vos images brutes

Avantages

- Autonomie du préresse et de l'impression
- Excellente densité de résine
- Rapidité de production
- Flexibilité d'écriture sur écran standard
- Pas de film, ni chimie
- Pas de report de film sur écran
- Pas de révélateur, ni fixateur
- Ne nécessite pas de chimie ou toner
- Prix de revient très bas
- Gestion automatique du cadre
- Simple comme une imprimante
- Peu d'entretien et de maintenance
- Respect de l'environnement



Spécifications DTS Goblin 14"



Thermal DTS Système

Modèle/référence

DTS (Direct To Screen) Goblin 14"

Format d'écran/cadre maxi

Format maxi 58,4 x 78,7cm x 3,8 cm

Format imageable

Ecriture sur 36,2 cm x 49,5 cm

Resolutions

600 x 600 dpi

Vitesse d'écriture

61 cm/minute

Station d'impression

Windows 2000, XP, Vista

Apple Mac O.S. X (10.x)

RIP (Raster Image Processor)

Harlequin RIP PS3/PDF (Mac/Win)

Colorgate RIP Serveur PS3/PDF (Win)

Data format

PostScript, PDF, TIFF, EPS, JPG

Connexions au RIP (standard)

USB 2.0

Ethernet port 10/100

Précision/repérage

Précision de $\pm 0,01\%$

Calage/margeurs

Butées métalliques

Media - Ruban de transfert thermique

Largeur de 36 cm (14")

Longueur de 92 m

Voltage

115 ou 230 VAC (AutoSwitch)

Fréquence

50/60 Hz

Consommation électrique

Print mode : 1000 W maximum

En attente : 90 W

Température d'exploitation

Température 10 à 30°C

Environnement stockage/transport

Température 10 à 70°C

Humidité

35 à 55%, sans condensation

Dimensions

Largeur : 66 cm

Profondeur : 102 cm

Hauteur : 310 cm

Poids

Poids : 46 kg

Toutes les spécifications peuvent être modifiées sans avis préalable. Harlequin®, ScriptWorks® et Harlequin Dispersed Screening™ sont des marques déposées par Harlequin plc et Global Graphics.

PostScript® est une marque déposée de Adobe Systems Incorporated.



OYO Instruments, LP

Europe

F3 Entreprise Way,

Luton, Bedfordshire LU3 4BU

ENGLAND

Tél. 44 (0) 1 582 573 980

Fax 44 (0) 1 582 574 945

Site Web : www.oyo.co.uk

Email : sales@oyo.co.uk



NEWOHM

France

1, rue Albert Einstein

Champs-sur-Marne

77447 Marne la Vallée Cedex 2

Tél. : 01 64 61 14 69

Fax : 01 64 61 73 51

Site web : www.newohm.com

Email : info@newohm.com

◆◆◆ L'écriture thermique sur écran de sérigraphie ◆◆◆

L'écriture se fait par le procédé de thermo-impres- sion d'OYO Instruments, qui dépose par transfert thermique de la cire contenue dans le ruban directement sur l'écran de sérigraphie. Chaque point est dimensionné selon la forme choisie et le niveau de gris visé. Cette technique d'écriture garantit un résultat très précis avec un point très fin de 21 microns et beaucoup plus net que les procédés à jet de cire, qui diffusent des points parasites. Les points formés selon vos réglages sont d'un noir très dense et d'une grande finesse, ce qui améliore le repérage et réduit les engraissements indésirables.

Production rapide et de qualité

Avec les DTS d'OYO, vos écrans standards sont gravés très rapidement car ce système balaie tous les points d'un seul coup et sur toute la largeur de l'écran enduit, contrairement au procédé jet d'encre ou de cire, qui le font pixel par pixel. Cela se traduit par une vitesse de production de 26 cm/minute. Par exemple, il faut une à deux minutes pour écrire tout l'écran sur les DTS d'OYO Instruments.

Optimisez votre prépresse

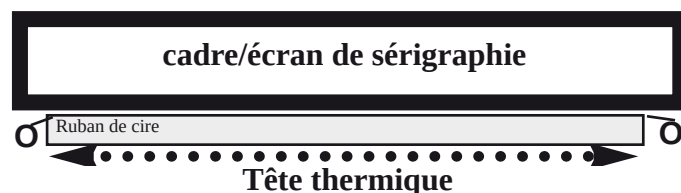
Le procédé d'OYO Instruments est conçu pour accélérer la production d'écrans de sérigraphie en éliminant tous les processus liés à la réalisation des films, report en chassis sous vide sans repérage rigoureux. Sans oublier que le moindre dépôt de liquide rend le film jet d'encre inutilisable et ce qui évite aussi les collages et pertes indésirables de l'encre du film sur l'écran au moment du report.

Toutes les procédures sont simplifiées, car il n'y plus d'étapes longues et fastidieuses comme les flashages et les entretiens associés.

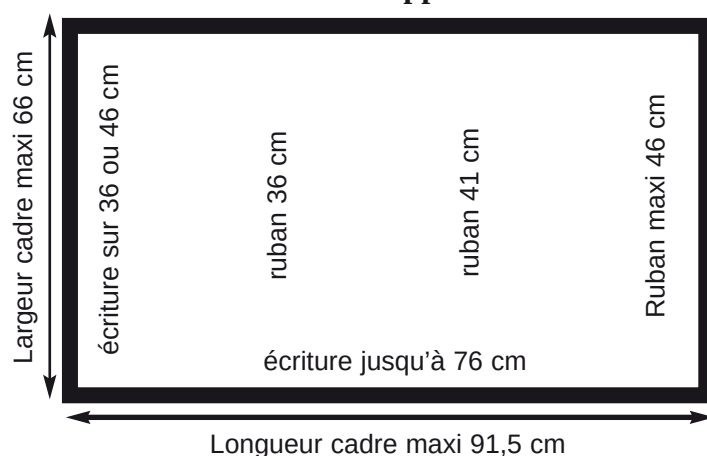
Pas de problème d'aération, ni de recyclage des produits chimiques liés au développement et aussi pour éviter des écoulements. Sans oublier les nettoyages périodiques de la développeuse et de ses rouleaux ainsi que des accessoires associés.

Le seul consommable se résume au ruban de résine. Quoi de plus simple que d'utiliser le DTS d'OYO pour produire rapidement ses écrans de sérigraphie. Référence : DTS_OYO

Schéma du procédé par thermo-impres- sion



Formats supportés



Les DTS d'OYO écrivent sur

- vos écrans
- vos mailles/fils
- vos émulsions



Selon vos réglages d'écriture

- vos linéatures
- vos angles
- vos engraissements



Pas de changement pour vos produits et méthodes d'impression

- vos encres
- vos dégravages...

NEWOHM

1, rue Albert Einstein - Champs sur Marne
77447 Marne la Vallée Cedex 2

Tél. : 01 64 61 14 69 - Fax : 01 64 61 73 51

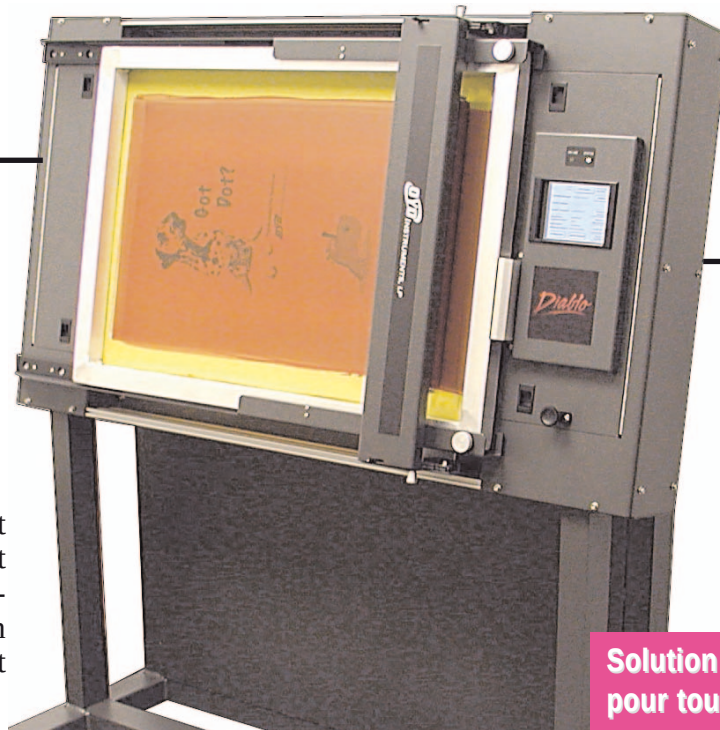
E-mail : info@newohm.com - Site web : www.newohm.com

NewOhm présente le "Direct To Screen" d'OYO Instruments
pour écrire directement sur vos écrans de sérigraphie

Diablo DTS



**Stations
Windows**



**Stations
Apple
Mac O.S X**

Voici la solution "Direct To Screen" vraiment abordable pour produire des écrans de sérigraphie en évitant les étapes de traitement des films et typons.

Le procédé thermique grave de la cire du ruban directement sur toute la largeur de l'écran, ce qui élimine l'emploi de film intermédiaire, il évite aussi l'utilisation d'encre, de toner et de produits associés.

Jusqu'à maintenant les solutions de CTS proposées étaient très complexes et limitées en vitesse, car il fallait projeter du produit (jet de cire) pour marquer chaque point de l'écran qui laissera passer l'encre. Le procédé DTS d'OYO Instruments est plus beaucoup rapide, car il écrit sur toute une bande de l'écran de sérigraphie sans aucune autre étape intermédiaire. L'écran est directement écrit par le procédé de transfert thermique, qui dépose de la cire sur les mailles de vos écrans "standards".

La vitesse d'écriture de la tête thermique est de 25,9 cm/mn, ce qui est très rapide par rapport aux autres procédés de "Computer To Screen". Cela permet de produire un écran standard en moins de trois minutes pour un cadre en 60 x 90 cm.

Ce système pleinement ajustable accepte tous les tailles de cadres employés communément chez des sérigraphes jusqu'à 25" x 36", ainsi que les cadres de dimensions inférieures. Selon les performances techniques, la machine peut produire un écran dix fois plus vite que d'autres systèmes de CTS.

DIABLO utilise le système breveté d'OYO Instruments sur 18" de large en 1200 ou 600 dpi pour des tailles de cadres jusqu'à 25" x 36". D'autres versions du système DTS sont planifiées pour une fabrication dans le futur en utilisant le même système thermique d'OYO, en 36 cm avec le DTS Goblin et d'autres en largeurs d'écriture de 71, 91 ou 106 cm.

Et ouvrant la porte au DTS pour les moyens sérigraphes, ce système bouleverse ce métier par sa simplicité, sa vitesse et son prix d'accès.

Solution idéale pour tous les sérigraphes

Principales fonctions

- Ecriture thermique directement sur l'écran
- Format maxi cadre 63,5 cm x 91,5 cm
- Format imageable 45,7 cm x 76,2 cm
- Résolutions 600 & 1 200 dpi
- Vitesse d'écriture d'un écran en 2 minutes
- Trames paramétrables (point, angles, lpi)
- RIP Harlequin pour pilotage depuis la PAO
- Séparation In-Rip pour vos images brutes

Avantages

- Autonomie du prépresse et de l'impression
- Excellente densité de cire
- Rapidité de production
- Flexibilité d'écriture sur écran standard
- Pas de film, ni chimie
- Pas de report de film sur écran
- Pas de révélateur, ni fixateur
- Ne nécessite pas de chimie ou toner
- Prix de revient très bas
- Gestion automatique du cadre
- Simple comme une imprimante
- Peu d'entretien et de maintenance
- Respect de l'environnement



Spécifications DTS Diablo 18"



Thermal DTS Système

Modèle/référence

DTS Diablo 18"

Format d'écran/cadre maxi

Format maxi 63,5 x 91,5 x 3,8 cm

Format imageable

Ecriture sur 45,7 x 76,2 cm (ou plus petit selon ruban)

Resolutions

600 x 600 dpi et 1 200 x 1 200 dpi

Vitesse d'écriture

25,9 cm/mn à 600 dpi et 12,95cm/mn à 1200dpi

Station d'impression

Windows 2000, XP, Vista

Apple Mac O.S. X (10.x)

RIP (Raster Image Processor)

Harlequin RIP serveur PS3/PDF (Mac/Win)

Colagate RIP serveur PS3/PDF (Win)

Data format

PostScript, PDF, TIFF, EPS, JPG

Connexions au RIP (standard)

USB 2.0

Ethernet port 10/100

Précision/repérage

Précision de $\pm 0,01\%$

Calage/margeurs

Butées métalliques

Media - Ruban de transfert thermique

Largeurs de 45,7 cm / 41,2 cm / 36,1 cm

Longueur de 115m

Voltage

115 ou 230 VAC (AutoSwitch)

Fréquence

50/60 Hz

Consommation électrique

Print mode : 1000 W maximum

En attente : 90 W

Température d'exploitation

Température 10 à 30°C

Environnement stockage/transport

Température 10 à 70°C

Humidité

35 à 55%, sans condensation

Dimensions

Largeur : 142 cm

Profondeur : 71 cm

Hauteur : 157 cm

Poids

Poids : 82 kg

Toutes les spécifications peuvent être modifiées sans avis préalable.

Harlequin®, ScriptWorks® et Harlequin Dispersed Screening™ sont des marques déposées par Harlequin plc et Global Graphics. PostScript® est une marque déposée de Adobe Systèmes Incorporated.



OYO Instruments, LP

Europe

F3 Entreprise Way,

Luton, Bedfordshire LU3 4BU

ENGLAND

Tél. 44 (0) 1 582 573 980

Fax 44 (0) 1 582 574 945

Site Web : www.oyo.co.uk

Email : sales@oyo.co.uk

NEWOHM

France

1, rue Albert Einstein

Champs-sur-Marne

77447 Marne la Vallée Cedex 2

Tél. : 01 64 61 14 69

Fax : 01 64 61 73 51

Site web : www.newohm.com

Email : info@newohm.com

NewOhm présente le RIP "OPEN" pour DTS d'OYO
avec une interface graphique homogène

Harlequin

Tout interpréteur PostScript se doit de piloter des périphériques graphiques avec le langage de description de page standard. C'est le cas du RIP Harlequin, l'interpréteur "Turbo" pour le langage PostScript niveau 3. Il garantit des performances et de la productivité selon les plates-formes pour optimiser l'écriture sur beaucoup de périphériques. Le RIP Harlequin pilote la majorité des systèmes d'écriture couleurs et monochrome haute et basse résolution. Il est reconnu par les professionnels des Arts et Industries Graphiques comme l'interpréteur logiciel PostScript le plus rapide et le plus ouvert du marché.

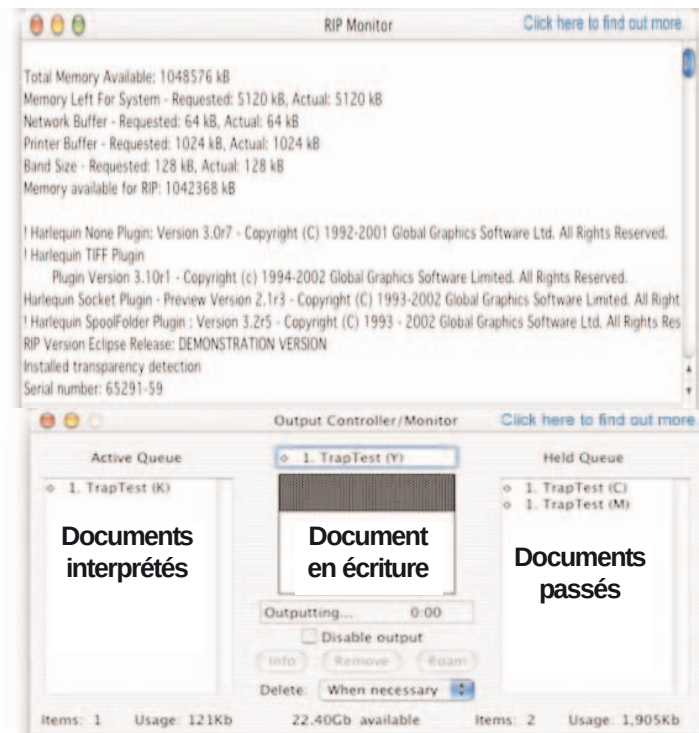
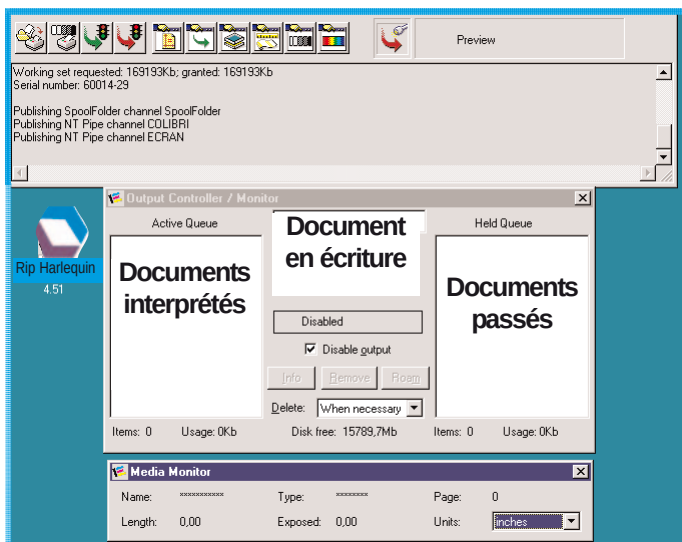
Compatibilité et ouverture

En dépit de la nature portable du RIP Harlequin, il importe d'adapter sa configuration au système d'exploitation ou à la plate-forme matérielle sur lesquels il est utilisé. A cette fin, Harlequin a mis au point une «Target Platform Layer». Cette couche personnalise le produit et exploite certaines fonctions propres à la plate-forme évolutive et susceptible de profiter au RIP Harlequin sur Apple G4/G5 sous Mac OS X ou Intel/AMD sous Windows 2000/XP/2003.



Interface homogène avec des boutons/raccourcis

Le RIP Harlequin étant d'abord un logiciel, donc ses performances peuvent évoluer selon les configurations des mémoires et processeurs les plus récents aujourd'hui à 3 Ghz, demain à plus de 4 giga hertz. De cette manière, il leur suffit d'une mise à niveau du matériel et plus de ressources pour accroître la production.



Performances selon les ressources

Avec le RIP Harlequin, l'entrée et la gestion des données reposent sur une technologie novatrice avec «plugins-in». En autorisant l'accès au RIP par l'intermédiaire d'un gestionnaire d'entrée, le RIP Harlequin permet de contrôler et de définir les entrées PostScript à partir de n'importe quelle source externe. Tous les fichiers graphiques venant dans les formats suivants sont supportés : PDF, PS, EPS, AI, DCS1&2, JPG, TIFF, PRN, XPS, PDF/X et même les images brutes en composite RVB, JPEG, PICT, RAW, WMF, BMP, PNG, GIF, PDF... Plus en option, l'entrée et la sortie de fichier TIFF 1 bit/G4 pour traiter pour des documents sécurisés en correspondance avec la chaîne graphique et le profil d'engraisement selon la presse choisie. Le logiciel est disponible avec un grand choix d'entrée comme TCP/IP, AppleTalk, Spool Folder, NTprint pour Pc Windows et Mac d'Apple.

Plus de 150 interfaces et drivers de périphériques sont disponibles pour piloter un ou plusieurs périphériques selon le RIP comme des DTS, CTP, CTF, imageuses, traceurs, flasheuses, imprimantes, presses numériques, etc.

Tous les noms de produits et de marques cités dans ce document sont déposés par leur propriétaire respectif.

NEWOHM

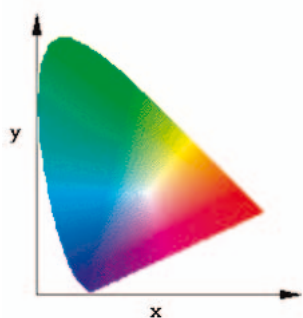
1, rue Albert Einstein - Champs-sur-Marne
77447 Marne la Vallée Cedex 2

Tél. 01 64 61 14 69 - Fax 01 64 61 73 51

Email : info@newohm.com - Web : www.newohm.com

◆◆◆ Le RIP Harlequin respecte les couleurs ◆◆◆

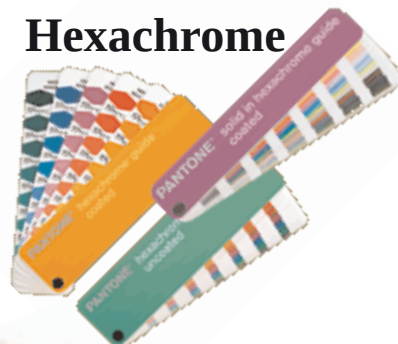
Valeurs CieLab



Composite RVB



Tons directs
Pantone +
Hexachrome



Avec le RIP Harlequin, vous avez l'assurance qualité couleurs

Gestion de toutes les couleurs

Calibrage XRITE

Profils ICC

Recouvrements
InRIP

UCR/GCR

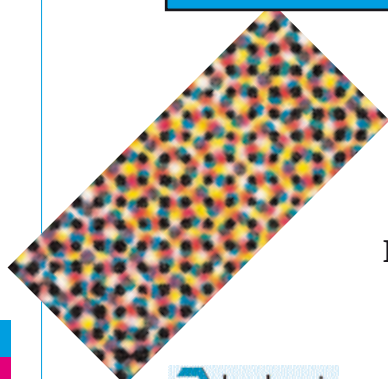
Séparations
sur N-color
+ Pantone

Séparations
sur N-couleurs



Défonçes

Trames
réglables



NEWOHM

Tél. 01 64 61 14 69

Fax 01 64 61 73 51

Web : www.newohm.com

Email : info@newohm.com



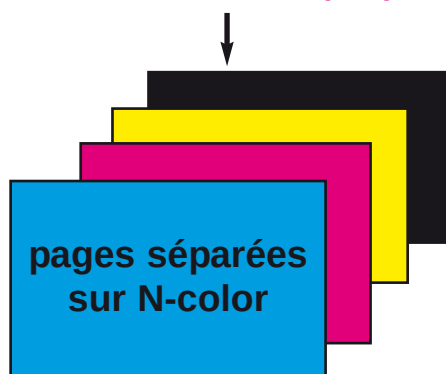
Méthodes de séparations

“Déjà séparé” ou “Mono”

La séparation des couleurs est faite en sortant des logiciels PAO/prépresse comme :

- Quark XPress
- Adobe CS3
- Photoshop,
- Illustrator
- InDesign
- PageMaker & FrameMaker
- Corel Draw & Ventura
- + PostScript, EPS, DCS 1&2, PS, .PRN

Utilisez le PPD “mono” du périphérique cible



INPUT

PageSetup
profil “déjà séparé”

Ecriture & trame

OUTPUT

Epreuve
tramée

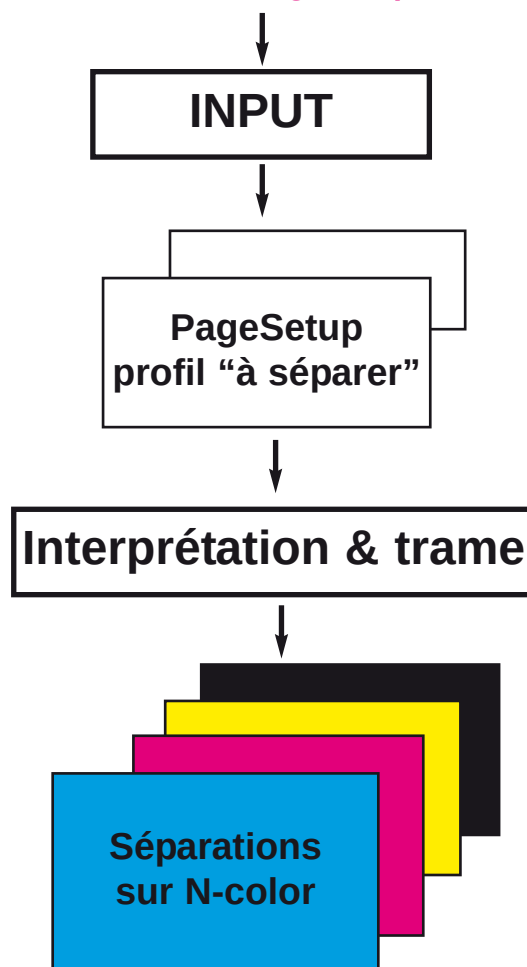
Preview

“A séparer” ou “InRIP”

Le mode In-RIP fait la séparation de toutes les couleurs à partir de tous les logiciels graphiques en fichier ou en format brut :

- Acrobat PDF & PDF/X (+FDF)
- .TIFF/.TIF
- .GIF
- .JPEG/.JPG/.JFIF
- MS Word, Excel, PowerPoint, Publisher
- Même pour les images en composite/RVB
- .WMF, .PICT, .RAW, .PSD, .BMP...

Utilisez le PPD “couleur générique”



INPUT

PageSetup
profil “à séparer”

Interprétation & trame

Séparations
sur N-color

OUTPUT

Epreuve
tramée

Preview



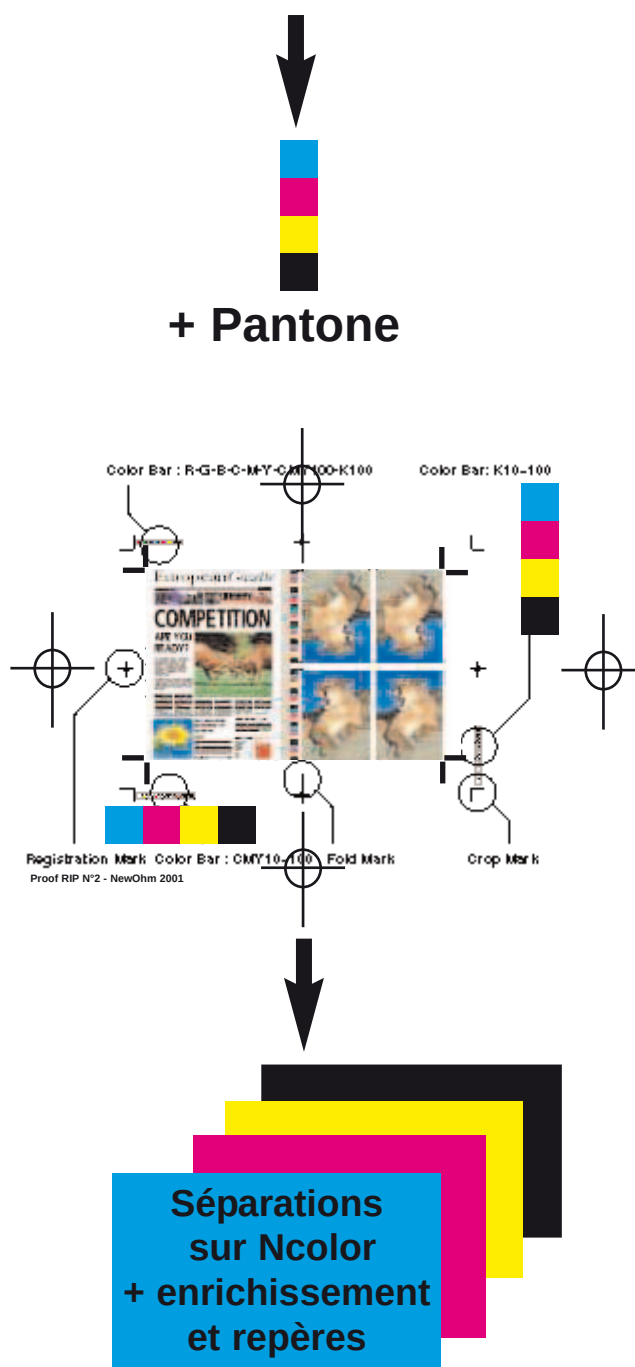
Ajout de repères personnalisés



Même les fichiers avec des images brutes en composite
RVB →  *RVB seront séparés automatiquement en*
séparation ou plus en mode In-RIP !

Incorporation automatique de mires centrées, hirondelles, traits de coupe, barres de contrôle couleurs et de commentaires.

Pour les travaux venant de la PAO et de la bureautique comme pour Acrobat PDF, MS Publisher, MS Word, Excel, Access, PowerPoint avec aussi des images brutes en composite/RVB, TIFF, PNG, PICT, RAW, JPEG, GIF, PRN, PDF...



NEWOHM

Tél. 01 64 61 14 69 - Fax 01 64 61 73 51

Web : www.newohm.com - Email : info@newohm.com

◆◆◆ Forme des points, de la trame et des angles au choix ◆◆◆

Selon la qualité demandée pour un travail, vous avez le choix dans le RIP entre plusieurs formes de point pour le système d'écriture. La trame et sa linéature sont également paramétrables selon le type d'impression et le contexte encre/support.

Forme des points

Rond, romboïd, carré, Euclidean, EllipticalQ2, EllipticalP, etc.

Hexachrome spécial 6 couleurs ou sur N-color

Trames

- Rosette conventionnelle avec angles réglables
- HPS trame Harlequin pour éviter le moirage
- HDS trame FM stochastique (aléatoire) au choix

Linéatures

Espace entre les lignes de trames (lpi), attention de ne pas trop serrer les lignes avec une linéature trop fine, car cela risque de boucher entre les points et faire des ponts d'encre.

Angles

Selon les couleurs et séparations paramétrables. La trame HPS faire varier automatiquement les angles des couleurs pour éviter le moirage.

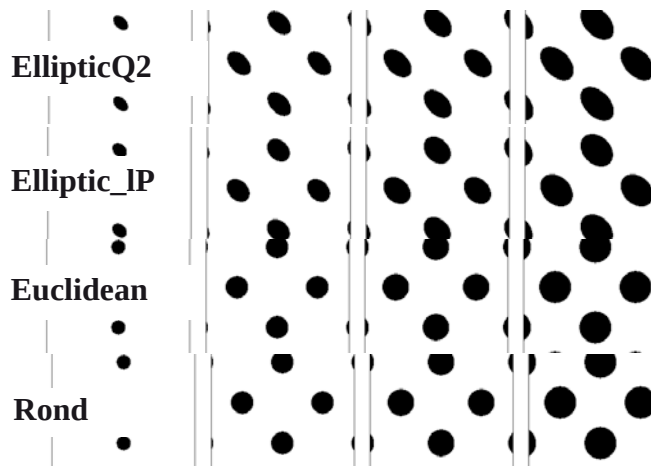
Résolutions

Représente la nombre de point au pouce/carré (dot/inch), selon le périphérique et la qualité visée. A 1200 dpi, il y a 1200 points horizontal, multiplié par 1200 points vertical, soit 1 440 000 points au pouce/carré. Un fichier rastérisé sur un format A3+ représente environ 32 Mo, mais attention un format d'un mètre carré en 4 couleurs avoisine 1 Go (voir le tableau ci-joint). A noter que le RIP compresse le fichier raster pour réduire leur poids de l'espace mémoire et disque.

Trame spéciale Harlequin

L'avantage de la trame Harlequin est d'écrire plus de nuances qu'en 256 niveaux (standard 8 bits) avec le choix jusqu'à 4 096 niveaux ou nuances selon les possibilités du système d'écriture. En faisant cela, le périphérique place plus de détails dans la même zone et on obtient une qualité équivalente au double de la résolution tout en réduisant le volume du fichier raster de plus de la moitié. Ce qui diminuera aussi les temps de traitement et d'écriture.

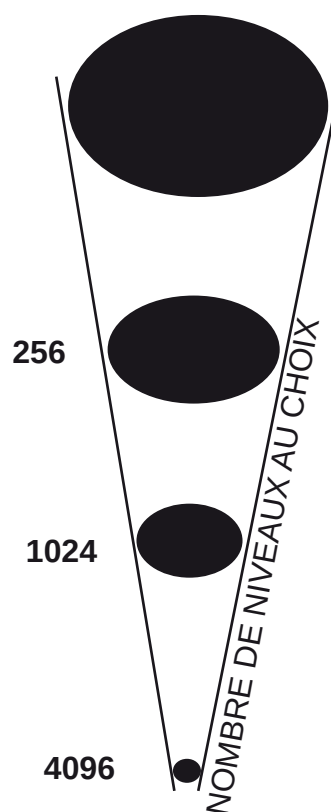
Plus vous avez de niveaux dans la taille des points, plus vous avez de détails et cela donne plus de profondeur et de contraste au final. Cela permet aussi d'utiliser des trames encore plus fine tout en gardant beaucoup de niveaux de gris.



Angles au choix par couleur



Rosette HPS



Résolution	A0	A1	A2	A3	A4
300 dpi	16 pages	8 pages	4 pages	2 pages	1 page
600 dpi	16 Mo	8 Mo	4 Mo	2 Mo	1 Mo
1200 dpi	64 Mo	32 Mo	16 Mo	8 Mo	4 Mo
1440 dpi	256 Mo	128 Mo	64 Mo	32 Mo	17 Mo
2400 dpi	416 Mo	208 Mo	104 Mo	52 Mo	26 Mo
	1088 Mo	544 Mo	272 Mo	136 Mo	64 Mo

Poids du fichier raster selon la taille/résolution

Prévisualisation ROAM

Rassurez vous avant de graver !

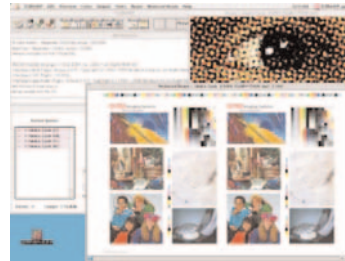
Aujourd'hui, vous lancez l'écriture et vous attendez de voir la sortie pour savoir si c'est bon ? ? :-)



Demain...

**Visualisez votre document
en composite ou séparé par couleur**

**Nouvelle option :
Version "preview"
à distance**



**Ce qui vous
évitera de
gâcher pour
des erreurs
de polices,
des images
manquantes,
de mauvais
format et
d'orientation
inversée...**



NewOhm compare les méthodes du DTS et du flashage

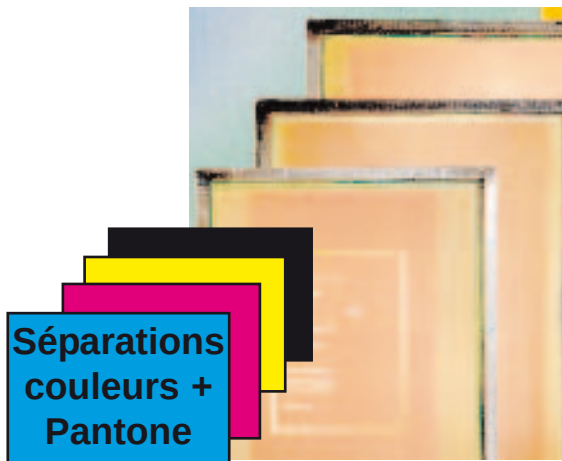


RIP Harlequin
Support : PS3,
PDF, EPS, AI,
TIFF, JPEG.
Séparation In-RIP
pour RVB, RAW,
PICT, PNG

Modèle/format :
45,52 cm (18")
40,44 cm (16")
35,56 cm (14")

Résolutions de
600 et 1 200 dpi

Trames au choix
forme du point,
angles, niveau et
linéature



NEWOHM

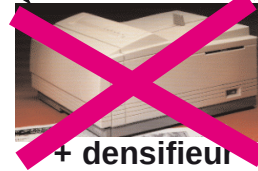
1, rue A. Einstein - Champs-sur-Marne
77437 Marne la Vallée Cedex 2

Tél. 01 64 61 14 69 - Fax 01 64 61 73 51

Web : www.newohm.com - E-mail : info@newohm.com



~~Sous
traitance~~



~~+ densifieur~~



~~Flasheuse~~

**Pas de film, ni révéla-
teur, ni fixateur**

**Pas de jet d'encre, ni
cartouche associée**

**Pas de châssis, ni de
report sous vide**

**Pas de chimie, ni pro-
duits dangereux**

**Pas de nettoyages des
rouleaux, bacs décan-
teurs, filtres...**

**Pas de déchet,
ni problème d'aéra-
tions, d'écoulement
et d'environnement.**



~~Développeuse~~



~~Chassis~~



~~Ménage~~



~~Chimie~~

**+ maintenant un équipement
pour le filtrage, la purification
et le recyclage avant élimina-
tion des déchets...**

Comparaison entre le flashage et le Direct To Screen

Aujourd'hui

Délais...

1 film

Résultats ?

Report

Coût !

Transfert	Production effectuée selon la charge de travail	Gagnez du temps
-----------	---	-----------------

Produisez rapidement vos écrans
avec les DTS thermique d'Oyo



OYO

TRANSFERT	TRANSFERT	TRANSFERT	TRANSFERT	TRANSFERT	TRANSFERT	TRANSFERT	TRANSFERT	TRANSFERT	TRANSFERT
TRANSFERT	TRANSFERT	TRANSFERT	TRANSFERT	TRANSFERT	TRANSFERT	TRANSFERT	TRANSFERT	TRANSFERT	TRANSFERT
TRAITEMENT	TRAITEMENT	TRAITEMENT	TRAITEMENT	TRAITEMENT	TRAITEMENT	TRAITEMENT	TRAITEMENT	TRAITEMENT	TRAITEMENT
ECRITURE	ECRITURE	ECRITURE	ECRITURE	ECRITURE	ECRITURE	ECRITURE	ECRITURE	ECRITURE	ECRITURE
1 écran	1 écran	1 écran	1 écran	1 écran	1 écran	1 écran	1 écran	1 écran	1 écran

PAO →

Demain, vous serez autonome et productif...

NEWOHM

Tél. 01.64.61.14.69 - Fax 01.64.61.73.51
www.newohm.com - Email : info@newohm.com

Nous avons des solutions pour vos besoins en prépresse

NEWOHMI
1, rue Albert Einstein - Champs-sur-Marne
77447 Marne la Vallée Cedex 2

Fax : 01 64 61 73 51 - Tél. 01 64 61 14 69 - www.newohm.com

