



Solutions Star3en1

CTP + CTF + Proofer

- **Présentation des solutions Star3en1**
- **Schéma de configuration**
- **RIP Harlequin**
- **Fonctionnalités du RIP**
- **Ecrans et menus**
- **Gestion des couleurs**
- **Méthodes de séparations**
- **Trames au choix**
- **Prévisualisation**
- **Fonctionnalités de StarPlate**
- **Système d'écriture sur film**
- **Système d'écriture sur plaque alu**
- **Spécifications Star3en1**

Pour la documentation sur chaque solution, allez sur le site pour télécharger les fichiers PDF et des vidéos.



1, rue Albert Einstein - Champs-sur-Marne
77447 Marne la Vallée Cedex 2
Tél. 01.64.61.14.69 - Fax 01.64.61.73.51
Email : info@newohm.com - Web : www.newohm.fr



*NewOhm présente les solutions "multifonctions" CTP / CTF / Proof
avec l'écriture sur plaque alu, sur film ou sur papier*

Solutions Star3en1



Stations Windows



Stations Mac

Résolutions
1 440 x 1440 dpi
2 880 x 2 880 dpi

Densité UV : DMAX \pm 5.0 avec
les encres standards
Ultrachrome HDR d'Epson.

**Directement
de l'ordinateur
à votre imprimante**

**Ecriture sur
plaque métal**

Ecriture sur film

Ecriture sur papier



Trames aléatoires
ou "rosettes"
réglables :
- Forme du point
- Angle/couleur
- Linéature 175lpi
- 4 096 niveaux

Modèle/laize au choix
2 poses (420mm)
4 poses (600mm)
8 poses (1100mm)
16 poses (1600mm)

Plaque alu / film / papier pour tous types
d'impression : offset,
sérigraphie,
flexo,
tampo,
typo, etc.

**Séparations CMJN +
N-color
+ Pantone + repères**



**Soyez autonome pour produire
vos formes imprimantes et tout de suite...**

NEWOHM

1, rue A. Einstein - Champs-sur-Marne
77447 Marne la Vallée Cedex 2
Tél. 01 64 61 14 69 - Fax 01 64 61 73 51
Web : www.newohm.com - E-mail : info@newohm.com

NewOhm présente les solutions Star3en1 avec RIP Harlequin pour piloter votre périphérique multifonction

⊕ CTP + CTF + Proof ⊕



Stations
Windows



Stations
Apple Mac OS X



Voilà la solution d'écriture multifonction pour les arts et industries graphiques avec l'impression couleurs et/ou monochrome sur papier, sur film et sur plaque offset alu avec un seul et même périphérique à partir d'applications PAO et graphiques venant de postes Mac/Windows. Le serveur StarPlate est installé sur Mac OS X et il est paramétrable pour écrire les séparations venant du RIP Harlequin PS3 et PDF en fichiers TIFF 1 bit en tant que CTP ou CTF.

Une solution numérique "multifonction"

Ce système StarPlate pilote une imprimante numérique standard Stylus Pro d'Epson selon le support utilisé, vous aurez des profils d'écriture paramétrables.

Le serveur StarPlate permet d'écrire avec une grande rigueur des trames rosettes jusqu'à 150lpi avec la résolution de 2880dpi sur plaque alu. Vous pouvez associer StarFilm pour réaliser vos films/typons pour les impressions en offset, sérigraphie, flexo ou tampo. Ainsi que le logiciel StarProof pour l'épreuveur tramé sur papier à partir des séparations recombinaisons. Comme les traite-

ments du StarPlate et du RIP Harlequin sont liés à la puissance du ou des processeurs mis en oeuvre pour optimiser au maximum les traitements, NewOhm préconise une solution "haut de gamme", qui pourra évoluer selon les ressources mises en place.

Fonctionnalités

- ◆ RIP Harlequin - Interpréteur PS3, PDF et XPS
 - ◆ Input : AppleTalk, NetWare, TCP/IP, hotfolder
 - ◆ Pilotage direct depuis tous postes Mac et Windows
 - ◆ Support : PS, EPS, PRN, PICT, TIFF, JPG, PDF/X
 - ◆ Séparations InRIP pour tous documents PDF
 - ◆ Résolutions programmables jusqu'à 2880 dpi
 - ◆ Génération de trames rosettes jusqu'à 150 lpi
 - ◆ Formes des points au choix
 - ◆ Angles couleurs selon vos préférences
 - ◆ Support couches, défonçes, transparences, Pantone
 - ◆ Prévisualisation composite ou séparée par couleur
 - ◆ Pilotage direct d'imprimante standard selon logiciel
 - ◆ Calibrage/linéarisation par densitomètre
 - ◆ Profil d'écriture/encrage selon support
- Evolutions : StarProof, imposition, flux JDF...



NEWOHM

1, rue A. Einstein - Champs-sur-Marne
77447 Marne la Vallée Cedex 2

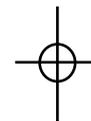
Tél. 01 64 61 14 69 - Fax 01 64 61 73 51

Web : www.newohm.fr - E-mail : info@newohm.com





Spécifications Solutions Star3en1



RIP Harlequin

Logiciel Harlequin RIP PostScript 3, XPS & PDF avec les fonctions suivantes :

Input : AppleTalk, NetWare, TCP/IP, Spoolfolder
Traitement des fichiers : PS, EPS, AI, DCS1&2, TIFF, JPG, PDF/X, XPS
Séparations InRIP pour images composite/RVB, TIFF, JPEG, PICT, PDF
Gestion et reconnaissance de toutes les couleurs sur N-Color
Gestion d'écriture des couleurs selon profils d'écriture et d'impression
Générateur de trames avec des rosettes réglables
Forme des points, angles et niveaux programmables
Gestion des fontes et polices PostScript et TrueType
Prévisualisation écran composite ou couleur séparée
Gestion des couleurs et valeurs normalisées Pantone

Fonctionnalités d'import

Input formats de fichiers :

Star Plate supporte les fichiers rippés en 1 bit TIFF avec des compressions :

- CCITT G4 (Group IV Compression)
- CCITT G3
- CCITT Huff man RLE
- Packbits

Note: TIFF compression CCITT G4 est hautement recommandée pour Star Plate

Périphériques pilotables

Des solutions existent pour écrire sur plaque offset métal ou sur film ou sur papier :

Epson Stylus Pro 4400, 4450, 4800, 4880, 7400, 7450, 7800, 7880, 7900, 9400, 9450, 9800, 9880, 9900 et 11880. Nous conseillons la série 9900/7900 pour obtenir une densité de ± 5 DMAX avec les encres Black Mat/Photo d'Epson Ultrachrome HDR.

Configuration pour StarPlate

Configuration minimum du serveur StarPlate :

Fonctionne sur tout Apple Mac sous Mac OS X 10.4/10.5

Mémoire minimum de *2 Go conseillée pour A3+

Disque de <200 Go en SATA

Connexions en Fast Ethernet ou en USB2 + Hub USB

Le serveur RIP avec StarPlate accepte tous les clients Windows et Mac.

Options et compléments

StarPlate - Plaque offset alu "sans chimie" selon formats

StarFilm - Film en feuille ou en rouleau sur laize de 42, 60, 91, 111 ou 160 cm

StarProof - Logiciel pour épreuve tramée par recombinaison des séparations

Logiciel d'imposition et amalgame pour optimisation forme imprimante

**La mémoire interne pour la plate forme doit être dimensionnée par rapport aux matériels et logiciels installés, ainsi que selon la résolution et la dimension d'écriture. Toutes ces spécifications sont modifiables sans préavis.*

NEWOHM

1, rue Albert Einstein - Champs sur Marne

77447 Marne la Vallée Cedex 2

Tél. : 01 64 61 14 69 - Fax : 01 64 61 73 51

E-mail : info@newohm.com - Site web : www.newohm.fr

Contact :

NewOhm présente le RIP "Universel"
pour les solutions Star3en1 CTP/CFT/Proof

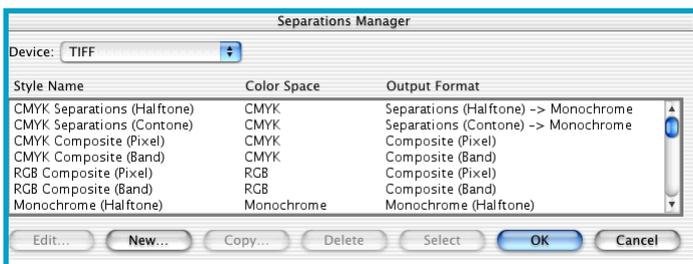
Harlequin

Tout interpréteur PostScript se doit de piloter des périphériques graphiques avec le langage de description de page standard. C'est le cas du RIP Harlequin, l'interpréteur "Turbo" pour les langages PostScript niveau 3 et PDF. Il garantit des performances et de la productivité selon les plates-formes pour optimiser l'écriture sur beaucoup de périphériques. Le RIP Harlequin pilote la majorité des systèmes d'écriture couleurs et monochrome haute et basse résolution. Il est reconnu par les professionnels des Arts et Industries Graphiques comme l'interpréteur logiciel PostScript le plus rapide et le plus ouvert du marché.

Compatibilité et ouverture

En dépit de la portabilité du RIP Harlequin, il importe d'adapter sa configuration au système d'exploitation ou à la plate-forme matérielle sur lesquels il est utilisé. A cette fin, Harlequin a mis au point une «Target Platform Layer». Cette couche personnalise le produit et exploite certaines fonctions propres à la plate-forme évolutive et susceptible de profiter au RIP Harlequin sur Mac Apple sous Mac OS X ou sur Intel/AMD sous Windows.

Le RIP Harlequin étant d'abord un logiciel, donc ses performances peuvent évoluer selon les configurations des mémoires et processeurs les plus récents aujourd'hui à 3 Ghz, demain à plus de 4 giga hertz. De cette manière, il

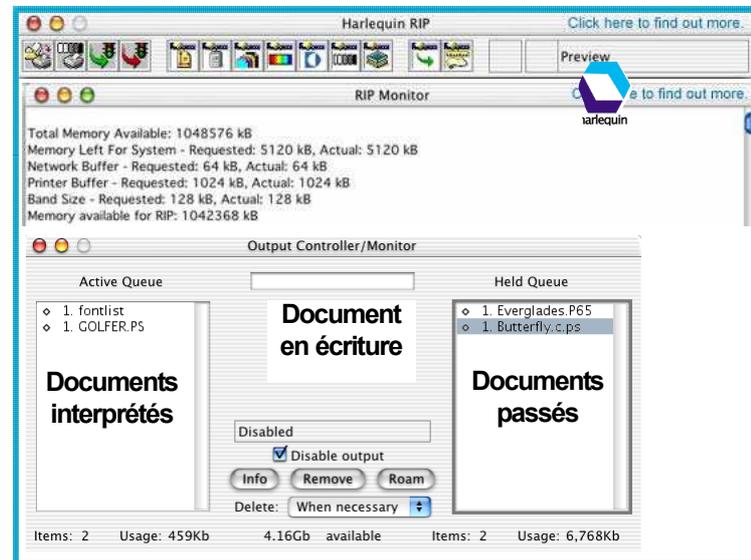


Personnalisation des séparations

suffit d'une mise à niveau du matériel et plus de ressources pour accroître ses performances.

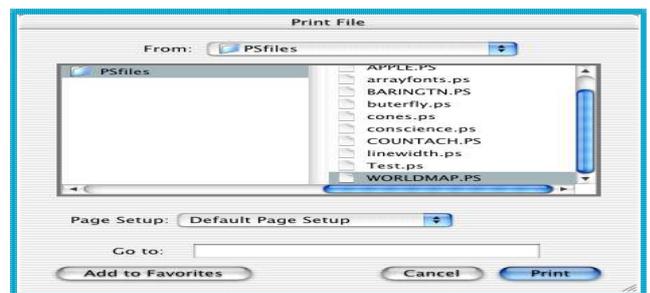
Performances selon les ressources

Avec le RIP Harlequin, l'entrée et la gestion des données reposent sur une technologie novatrice avec de «plugs-in». En autorisant l'accès au RIP par l'intermédiaire de gestionnaires d'entrée par réseau et par spool folder (hot folder), le RIP Harlequin permet de contrôler et de définir les entrées PostScript et PDF à partir de n'importe quelle source externe. Tous les fichiers graphiques venant dans les formats suivants sont supportés : PS3, PDF, EPS, AI, DCS1&2, JPEG, TIFF, PDF/X et même les images brutes en composite RVB, PSD, PICT, RAW, WMF, BMP, PNG, GIF, PDF. Plus en option, la génération de fichiers TIFF 1



Interface homogène avec des boutons/raccourcis

bit contenant des séparations rasterisés et tramés en correspondance avec la chaîne graphique et le profil d'engraisement selon la presse choisie. Le RIP est pilotable en réseau depuis toute station Mac et Windows avec plusieurs choix d'entrée comme les protocoles TCP/IP et AppleTalk, Spool Folder, NTprint pour Windows et HotFolder pour stations Mac.



Traitement de fichiers PS3 & PDF par hotfolder

Plus de 150 interfaces et drivers de périphériques sont disponibles pour piloter un ou plusieurs périphériques selon le RIP comme des CTP, CTF, CTS, imageuses, flasheuses, copieurs, traceurs, flasheuses, imprimantes, profers, presses numériques, etc.

Ces spécifications sont modifiables sans préavis.

NEWOHM

1, rue Albert Einstein - Champs-sur-Marne
77447 Marne la Vallée Cedex 2

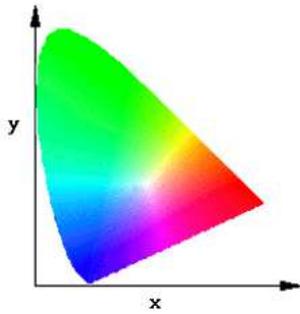
Tél. 01 64 61 14 69 - Fax 01 64 61 73 51

Email : info@newohm.com - Web : www.newohm.fr



◆◆◆ Le RIP Harlequin respecte toutes les couleurs ◆◆◆

Valeurs CieLab



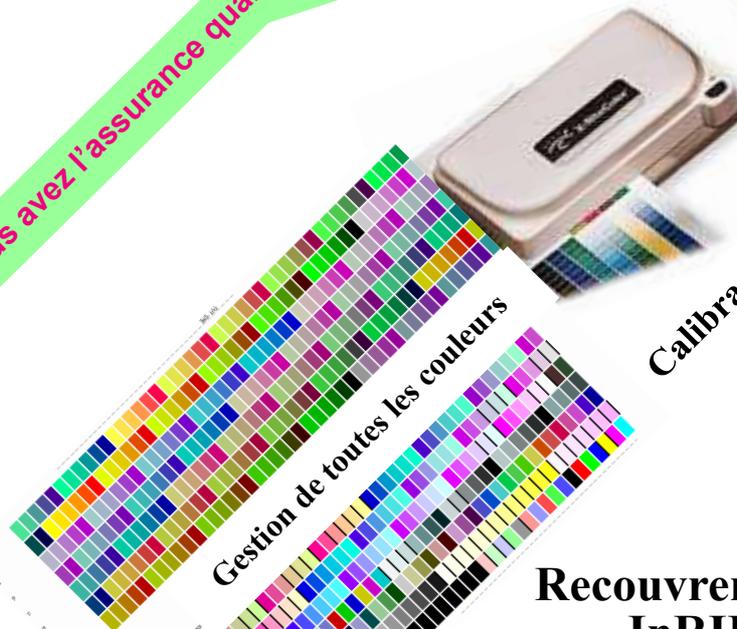
Composite RVB



Tons directs
Pantone +
Hexachrome



Avec le RIP Harlequin, vous avez l'assurance qualité couleurs



Gestion de toutes les couleurs

Calibrage spectro

Recouvrements
InRIP

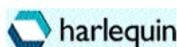
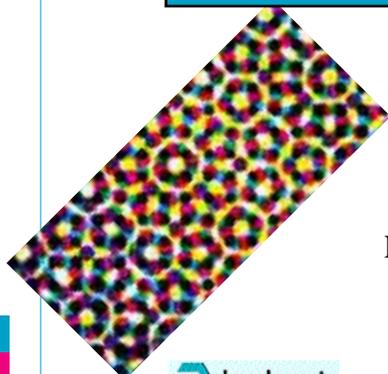
UCR/GCR

Séparations
CMJN ou
+ N-color

Séparations
sur N-couleurs

Défonçes,
transparences

Trames
réglables



NEWOHM

Tél. 01 64 61 14 69

Fax 01 64 61 73 51

Web : www.newohm.fr

Email : info@newohm.com

SOLUTIONS D'ÉDITION



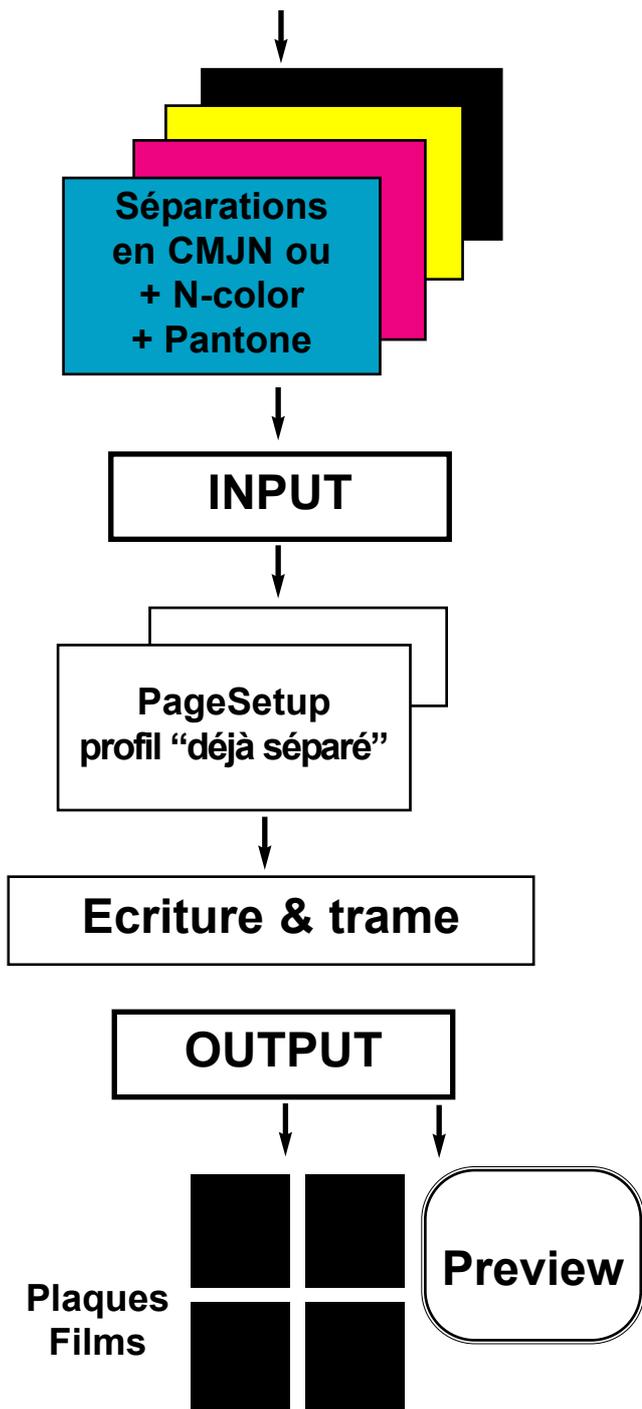
Méthodes de séparations

“Déjà séparé” ou “RIP mono”

La séparation des couleurs est faite en sortant des logiciels PAO/prépresse comme :

- Quark XPress
- Adobe Creative Suite
- Photoshop,
- Illustrator
- InDesign
- Corel Draw & Ventura
- Freehand Macromedia
- + PostScript, EPS, AI, DCS 1&2, PDF

Utilisez le PPD “mono” du périphérique cible

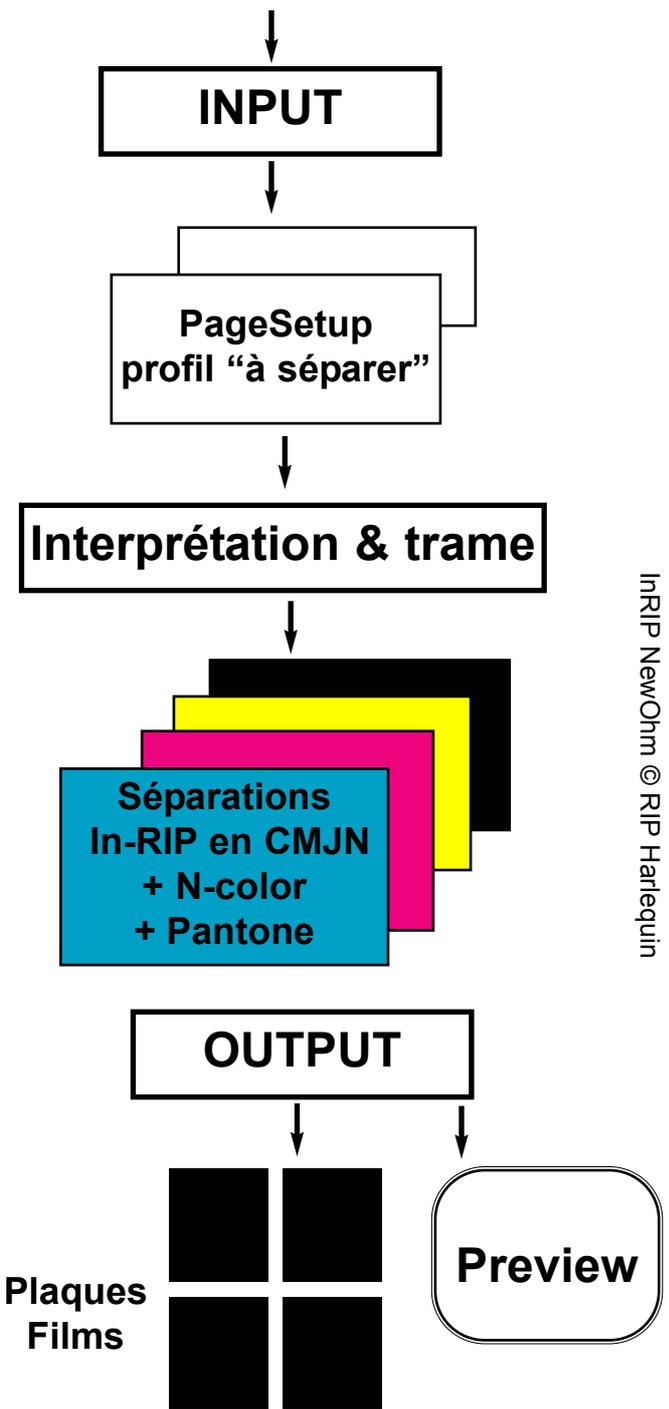


“A séparer” ou “In-RIP”

Le mode In-RIP fait la séparation de toutes les couleurs à partir de tous les logiciels graphiques en fichier et en format brut :

- Acrobat PDF & PDF/X (+FDF)
- .TIFF/.TIF
- .GIF
- .JPEG/.JPG/.JFIF
- MS Word, Excel, PowerPoint, Publisher
- Même pour les images en composite/RVB
- .WMF, .PICT, .RAW, .PSD, .BMP...

Utilisez le PPD “couleur générique”





◆◆◆◆ **Forme du point, de la trame** **et des angles par couleur** ◆◆◆◆

Selon la qualité et les préférences demandées pour un travail, vous avez le choix dans le RIP entre plusieurs formes de point. La trame et sa linéature sont également paramétrables selon le type d'impression et le contexte encre/support.

Forme du point

Rond, romboïd, carré, Euclidean, EllipticalQ2, EllipticalP, ligne, etc.
Hexachrome spécial 6 couleurs ou sur N-color

Trames

- Rosette conventionnelle avec angles réglables
- HPS trame Harlequin pour éviter le moirage
- HDS trames aléatoires FM stochastique

Linéatures

Espace entre les lignes de trames (lpi), attention de ne pas trop serrer les lignes avec une linéature trop fine, car cela risque de boucher entre les lignes et points et produire des ponts d'encre.

Angles

Selon les couleurs et séparations paramétrables. La trame HPS faire varier automatiquement les angles des couleurs pour éviter le moirage.

Résolutions

Représente le nombre de point au pouce/carré (dot/inch), selon le périphérique et la qualité visée. A 1440 x 1440 dpi, soit 2 073 000 points au pouce/carré. Exemple un fichier rasterisé sur un format A3+ représente 447 Mo. En résolution de 2880 x 2880 dpi, un format A3+ pèse 1,8Go.

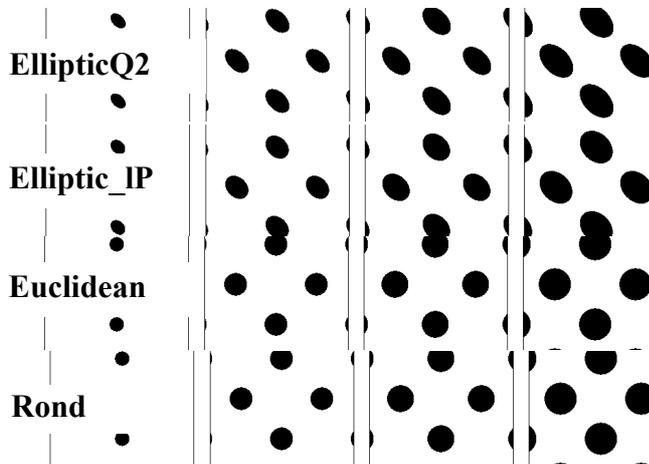
Trame spéciale Harlequin

L'avantage essentiel de la trame du RIP Harlequin est d'écrire sur plus de nuances qu'en 256 niveaux (standard 8 bits) avec le choix jusqu'à 4 096 niveaux/nuances (sur 64 bits).

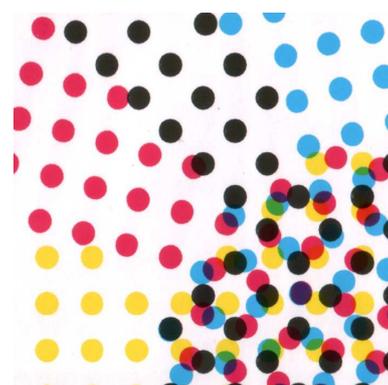
Plus vous avez de nuances dans la taille des points, plus vous avez de détails et cela donne plus de profondeur et de contraste au final. Cela permet aussi d'utiliser des trames encore plus fine tout en gardant des niveaux de gris/couleurs.

En faisant cela, le périphérique place plus de détails et de nuances dans la même zone et on obtient une qualité équivalente au double de la résolution tout en réduisant le volume du fichier raster de plus de la moitié. Ce qui diminuera aussi le temps de traitement et d'écriture.

Ces spécifications sont modifiables sans préavis.



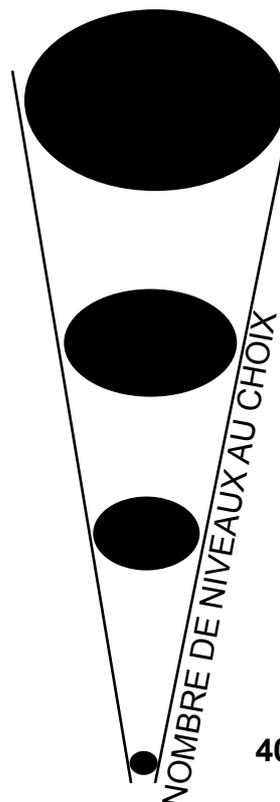
Angles au choix par couleur



Rosette HPS



Qualité paramétrable en nombre de niveaux de gris/couleurs jusqu'à 4 096 nuances



SOLUTIONS D'ÉDITION



Prévisualisation

Rassurez vous avant d'écrire !

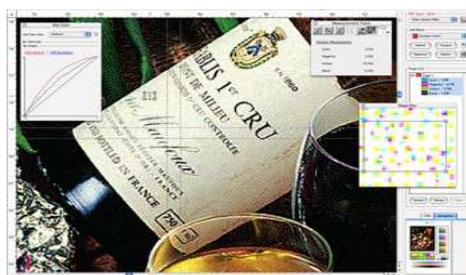
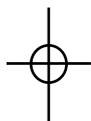
Aujourd'hui, vous lancez l'écriture et vous attendez de voir la sortie pour savoir si c'est bon ?? :-)



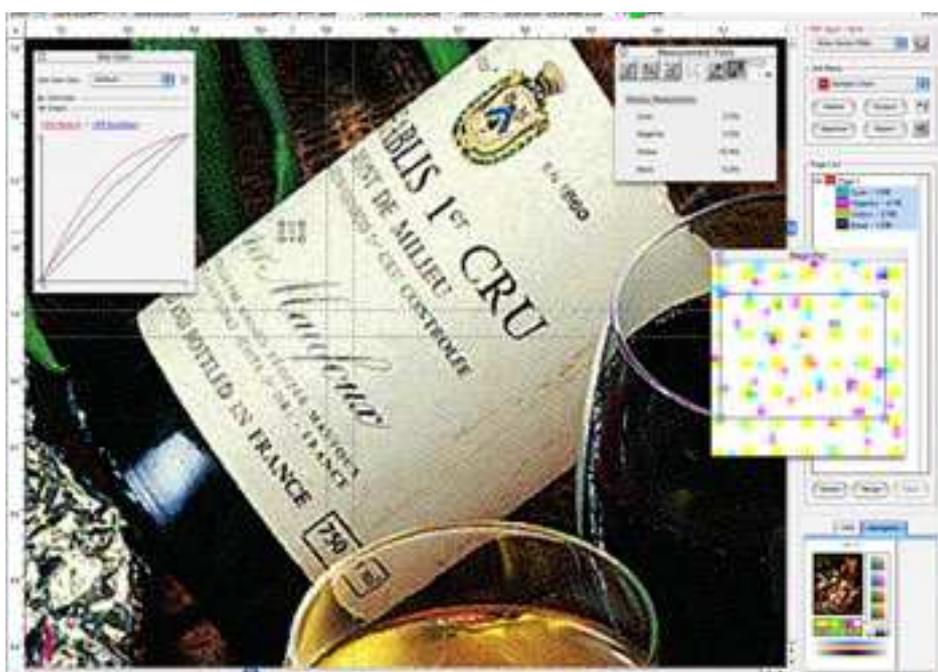
Demain...

Vous visualisez vos documents en composite ou séparé par couleur

Existe aussi en version "preview" à distance



Cela vous évitera de gâcher des formes imprimantes et du support avec des erreurs de polices, d'images manquantes, de format et de mauvaise orientation...





◆◆◆ Fonctionnalités et menus de StarPlate ◆◆◆

Après traitement dans le RIP Harlequin, les fichiers (Tiff 1 bit) des séparations doivent être repris dans StarPlate qui maîtrise et force l'écriture tramée sur l'imprimante cible (voir liste ci-jointe).

Profils d'écriture selon réglages

Chaque file "d'impression virtuelle" correspond à un "hot folder" associé à un profil d'écriture qui comprend les commandes suivantes :

- Résolutions 1440 x 1440 dpi
- Résolutions 2880 x 2880 dpi
- Encre Noire Mate (Matte Black)
- Encre Noire Photo (Photo Black)
- Réglage d'épaisseur du support
- Séchage avant la coupe
- Coupe automatique ou pas
- Sens offset ou sérigraphie

Encrages selon supports

Les solutions Star3en1 de NewOhm n'utilisent que les encres standards Ultrachrome d'Epson, ce qui assure un résultat homogène et surtout reste dans les normes de garantie d'Epson.

Calibrage dimensionnel

Pour produire des formes imprimantes au bon format, StarPlate dispose d'un utilitaire de calibrage des dimensions qui compense l'écriture selon les données après un test dans le sens du défilement.

Courbes d'encrage et d'engraissement

Chaque profil d'écriture peut être associé à une courbe d'encrage selon la résolution et l'encre. Pareil pour chaque support utilisé, qui peut prendre plus ou moins d'encre selon sa nature.

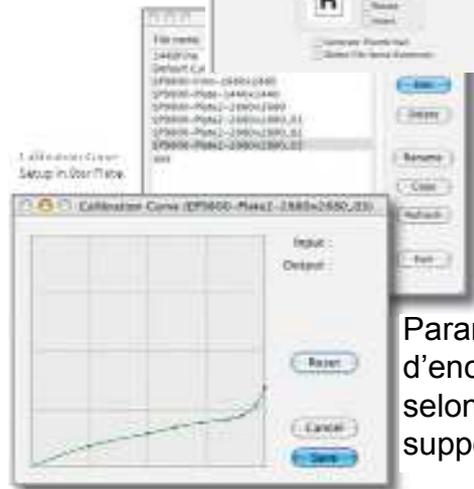
Prévisualisation et pilotage

Pour prévisualiser le document par séparation, choisissez le et vous aurez l'affichage du nom, du contenu et de ses dimensions.

Vous pouvez aussi choisir le modèle d'imprimante cible et son mode de sortie via une connection en Ethernet ou en USB.

Ces spécifications sont modifiables sans préavis.

Profils d'écriture avec résolutions et sélection d'encres



Paramétrages d'encrages selon profil et support



Prévisualisation et paramétrages de pilotage



NEWOHM

1, rue Albert Einstein - Champs sur Marne
77447 Marne la Vallée Cedex 2

Tél. : 01 64 61 14 69 - Fax : 01 64 61 73 51

E-mail : info@newohm.com - Site web : www.newohm.fr

StarPlate





◆◆◆ StarPlate pour l'écriture sur film transparent ◆◆◆

L'écriture est produite par le fameux procédé MicroPiezo d'Epson pour marquer la couche sensible du film. Lorsque le système à haute résolution de 2880 x 2880 dpi ou 1440 x 1440 dpi écrit sur la couche sensible en déposant quelques micros pixels avec une grande précision. Chaque point est noircit selon l'intensité du niveau d'encre noire mat ou photo. Cette technique d'écriture numérique garantie des résultats très précis avec un pixel de base d'une finesse de 8 microns.

Haute densité du noir

En plus du noir mat ou black photo avec les encres standards Ultrachrome K3 ou HDR d'Epson, le procédé StarPlate gagne en densité en utilisant la synthèse additive. Un noir obtenu par le mélange des trois couleurs fondamentales est de densité bien supérieure par rapport au noir de base. Cela permet d'obtenir une haute densité du noir dans les aplats avec un Dmax ±5.0 UV.

Les points durs et d'une grande finesse améliorent la fiabilité du rendu et réduisent l'engraissement du point. Les films sont d'une grande transparence et ils évitent les risques d'engraissement des points sur le CTF numérique en raison de la netteté de leurs contours. Les films sont insensibles à la lumière, ils peuvent être chargés aisément dans des conditions d'éclairage normal en évitant tout voilage et perte de sensibilité. Il n'est plus nécessaire d'acquérir, d'entreposer et d'éliminer des produits chimiques.

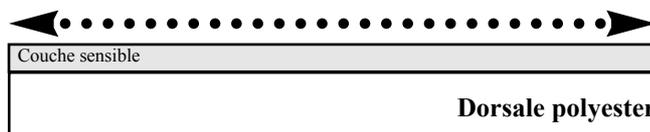
Confort et respect de l'environnement

Les solutions Star3en1 de NewOhm sont conçues pour optimiser la production de typons à partir de films transparents et tout cela dans un environnement de bureau. Les procédures sont simplifiées, car il n'y plus d'étapes longues et fastidieuses comme les chargements en chambre noire et les entretiens associés aux développements.

Pas de problème d'aération, ni de recyclage des produits chimiques liés au développeuse pour des écoulements, qui sont de plus en plus réglementés. Sans oublier les nettoyages périodiques de la développeuse, des rouleaux et des accessoire de recyclage des produits usés.

Quoi de plus simple que d'utiliser les imprimantes et les encres standards d'EPSON pour produire ses typons, tout en préservant l'environnement.

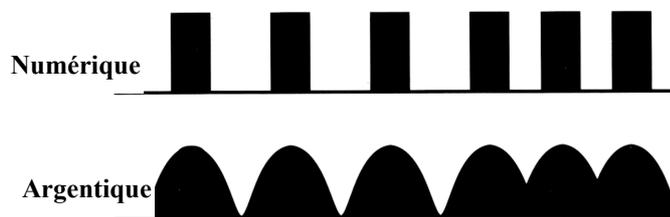
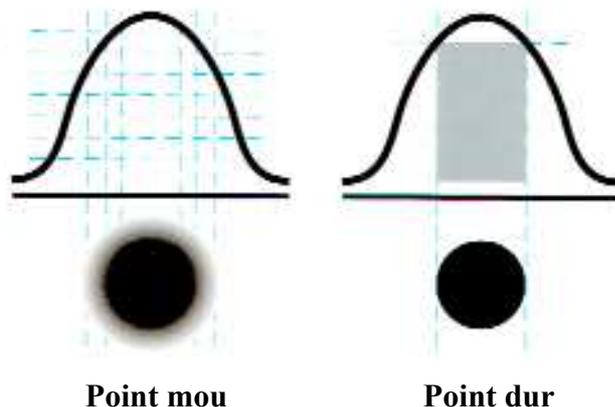
Ecriture numérique



Film transparent vu en coupe 125µ

Argentique

Numérique



Ces spécifications sont modifiables sans préavis.

NEWOHM

1, rue Albert Einstein - Champs sur Marne
77437 Marne la Vallée Cedex 2

Tél. : 01 64 61 14 69 - Fax : 01 64 61 73 51

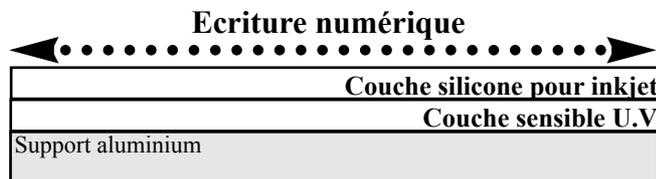
E-mail : info@newohm.com - Site web : www.newohm.fr





◆◆◆ Système d'écriture StarPlate sur plaque alu "sans chimie" ◆◆◆

L'écriture est produite par la projection d'encre pour marquer la couche de silicone contenue sur la plaque. Lorsque le jet d'encre dépose l'encre sur la couche selon le niveau et dans la forme choisie du point de trame reconstitué.



Plaque alu offset vue en coupe



Sortie de la plaque après écriture

Chaque point est noircit selon l'intensité du niveau de gris/couleur et selon l'encre. Cette technique d'écriture numérique garantie des résultats très précis avec un pixel très fin de 8 microns à 2 880dpi.

Production autonome et de qualité

Les plaques offset sont d'une grande sensibilité et ils évitent les engraissement des points sur le CTP en raison de la netteté de leurs contours.

Les avantages portent sur la haute densité des noirs avec les encres standards Ultrachrome K3 ou HDR d'EPSON. Les points durs et d'une grande finesse améliorent la fiabilité du rendu pour des trames fines et réduisent les problèmes d'engraissements.

Plaques avec ou sans chimie

La solution d'écriture sur plaque thermique JT Direct Plate "sans chimie" passe par une cuisson dans un four avant l'impression sur presse offset.

Les plaques "PS plate" utilisées sont surtout sensibles aux rayons UV. Après l'écriture, il faut insoler et laver l'encre déposée sur la plaque, puis développer et suivi d'un gommage.

Simplicité d'utilisation

Les solutions Star3en1 de NEWOHM sont conçues pour simplifier la production de plaques alu et de films servant de typons pour les différents procédés d'impression. La production d'épreuve tramée avec le logiciel StarProof peut être ajouté au logiciel de base StarPlate et tout cela dans votre environnement graphique et PAO.



Plaque prête pour l'offset

Les procédures sont simplifiées, car il n'y a plus d'étapes longues et fastidieuses comme les chargements en chambre noire et les entretiens associés.

Tous les produits sont des standards ainsi que les équipements et consommables plaques offset, films transparents, papiers et aussi les encres utilisées.

Ces spécifications sont modifiables sans préavis.

NEWOHM

1, rue Albert Einstein - Champs sur Marne
77447 Marne la Vallée Cedex 2

Tél. : 01 64 61 14 69 - Fax : 01 64 61 73 51

E-mail : info@newohm.com - Site web : www.newohm.fr

SOLUTIONS PROCÉDÉS





◆◆◆ Spécifications Solutions Star3en1 ◆◆◆

Système d'écriture StarPlate

Écriture sur plaque alu ou film par encres standards UltraChrome K3 et HDR d'EPSON avec son procédé d'impression MicroPiezo™ TFP.

- en noir mat (Matte Black)
- en noir photo (Photo Black).

Résolutions

Sélection de 1440 x 1440 dpi ou 2880 x 2880 dpi

Taille et précision des points

Système par jet d'encre de gouttes d'une taille de 3,5pl correspondant à un micro pixel de 8 microns. Impression en positif, sens offset ou sens typo, orientation au choix à 0, 90, 180 et 270 degrés

Trames AM "rosettes" ou aléatoires FM

Les trames générées AM par le RIP Harlequin sont recombinaisonnés pour imprimer des points de trames standards jusqu'à 150 lpi. Le tramage aléatoire peut être ajouté en option.

Forme du point et angles

Rond, romboïd, carré, Euclidean, Elliptical...
Angle par couleur de séparation au choix.

Médias acceptés

JT Direct Plate - Plaque alu de 0,15 à 0,30mm
PS Plate - Plaque alu en 0,15 à 0,30mm
Papiers et films transparents en 0,10 à 0,30 mm

Formats des plaques

Formats de plaque au choix selon presse offset
Format mini de 210 x 210 mm
Format maxi sur SP-4X00 de 420 x 600 mm
Format maxi sur SP-7X00 de 600 x 785 mm
Format maxi sur SP-9X00 de 1100 x 1440 mm

Transport

Écriture à plat, entraînement par moteur linéaire de haute précision avec calibration dimensionnelle. Détection du support par cellules internes.

Chargement

Les plaques sont posées manuellement et caler sur les barres de registration. Déchargement manuel de la plaque alu après écriture.

Vitesse d'écriture

Temps d'écriture d'une plaque de 600 x 406 mm à 2880 dpi : 7 minutes & 14 secondes
Temps d'écriture d'une plaque de 600 x 406 mm à 1440 dpi : 3 minutes & 47 secondes



Écriture sur plaque alu sur 7900

Types de plaques "inkjet"

Pour l'écriture par jet d'encre, il faut utiliser soit :
- Les JT Direct Plate "sans chimie" ou
- Les PS Plate avec insolation et développement.

Cuisson "sans chimie"

Après l'écriture, il faut cuire l'encre dans un four pour les JT Direct Plate "sans chimie" et elles sont prêtes à l'emploi pour la presse offset.

Insolation et développement

Après écriture, il faut insoler dans un chassis les PS Plate, suivi d'un rinçage. L'opération suivante est le développement qui peut être fait dans un bac avec un produit développeur standard (Agfa Prima DP 200) ou dans une développeuse standard.

Gommage

Le passage dans une solution de gommage est conseillé pour tout retraitage offset.

Tirages offset

Le nombre d'exemplaires imprimés avec les plaques en 0,15/0,20mm sont donnés pour 20 000 tirages et 40 000 ex. en 0,30mm.

Toutes ces spécifications sont modifiables sans préavis.

NEWOHM

1, rue Albert Einstein - Champs sur Marne
77447 Marne la Vallée Cedex 2

Tél. : 01 64 61 14 69 - Fax : 01 64 61 73 51

E-mail : info@newohm.com - Site web : www.newohm.fr